

ÁNGELES QUESADA NOVÁS (1947-2016)

IN MEMORIAM

Hace ahora un año, se publicaba en esta revista el artículo “Versión final del relato ‘Diálogo’, de Emilia Pardo Bazán”, trabajo de Ángeles Quesada Novás que su temprana desaparición decidió convertir en póstumo. Apasionada de las letras y de las artes, investigadora sagaz y docente vocacional, queremos desde este *Anuario* honrar la memoria de quien fue nuestra colega y amiga querida.

Tras su jubilación, Ángeles podría haberse dedicado exclusivamente a actividades con las que disfrutaba mucho: atender a sus hijos, asistir a montajes de ópera en el Real, visitar exposiciones o charlar en los cafés con los amigos. Sin embargo, hasta el final siguió investigando y acudiendo semanalmente, como figura de la vieja escuela, a la Biblioteca Nacional, lo que demuestra que no solo era una buena persona, sino que una de las razones de su vivir era el conocimiento. Sin que nadie se lo pidiera, ni se lo pagara, prosiguió sus estudios sobre Pardo Bazán o la ilustración en el siglo XIX. En una época en la que el esfuerzo parece estar reñido con el goce y el saber, su ejemplo merece público reconocimiento.

El caso es que todavía parece que estás aquí, Ángeles. En los libros que leímos o que escribimos entre todos, en la lista de nuestros correos donde, de vez en cuando, apareces en alguna búsqueda sobre literatura, en los estantes de nuestras librerías, en las fotos de nuestras reuniones, en los recuerdos, en la nostalgia. Estás en esa *Historia de la Literatura Ilustrada* que aparecerá muy pronto y que llevará tu nombre (junto a los nuestros, como tantas veces) en la portada. Estás en los recuerdos de esa ironía tierna (o ternura irónica quizás), de esas ganas de vivir, de esa curiosidad intelectual que te acompañaba, de esa sabiduría vital de la que tanto aprendimos, de esa

alegría serena de quien sabe afrontar sin lamentos las consecuencias de sus decisiones. En nuestra memoria.

Grupo Butil de Investigaciones:

Raquel Gutiérrez Sebastián,

Juan Molina Porras,

Montserrat Ribao Pereira,

Borja Rodríguez Gutiérrez.

Artículos de Ángeles Quesada Novás en *Hesperia. Anuario de filología hispánica*:

“Versión final del relato ‘Diálogo’, de Emilia Pardo Bazán”, *Hesperia: Anuario de filología hispánica*, n° XIX-1, 2016, pp. 45-59.

“Emilia Pardo Bazán compone una novela para una revista ilustrada”, *Hesperia. Anuario de filología hispánica*, n° XIII-1, 2010, pp. 119-135.