



MANUEL SECO DESDE LA MIRADA DE PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA

Manuel Seco (1928-2021) ha sido el maestro indiscutible de la lexicografía en España, el filólogo que la elevó a unos niveles de rigor de los que, antes de él, se hallaba lejos, pese a algunas meritorias figuras. Discípulo de don Rafael Lapesa y conocedor profundo de las mejores tradiciones dictionarísticas europeas (la inglesa y la francesa muy especialmente), puso en pie entre nosotros el utillaje conceptual y terminológico de la disciplina y, sobre todo, *hizo* con él lexicografía. Llevó al *Diccionario histórico de la lengua española* de la Real Academia Española a su más alto grado de calidad y dirigió la mayor proeza lexicográfica alcanzada para la lengua española desde los tiempos del *Diccionario de autoridades*: el *Diccionario del español actual* (1999, 2.ª edición 2011) realizado en colaboración con Olimpia Andrés y Gabino Ramos.

Las once ediciones de su *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, la *Gramática esencial del español*, sus *Estudios de lexicografía española*, su tesis sobre *Arniches y el habla de Madrid* son obras sencillamente imprescindibles para todo profesor y estudioso de nuestro idioma.

En suma, si su completa falta de petulancia no lo hiciera inimaginable, Manuel Seco bien podría haberse ufanado, parafraseando a Nebrija, de que todo lo que se *sabe* y lo que se *hace* de lexicografía en España «se ha de referir a mí».

