



SECCIÓN MONOGRÁFICA



JOSÉ MONTERO, PEPE PARA LOS AMIGOS

El primer número de *Hesperia* se publicó en 1998, pero yo no sería consciente de su existencia hasta mucho más adelante, quizás doce años después, cuando comencé mi andadura en la Academia. Antes de esto, conocí a José Montero Reguera, a Pepe (pues así fue cómo se presentó), en una clase sobre la prosa de los Siglos de Oro. No fue hasta dos años después que, gracias a su ayuda, publiqué mi primer artículo en *Hesperia*, revista cuya historia puede leerse en el número anterior.

“Lo bueno, si breve, dos veces bueno” define perfectamente, con sus propias palabras, el espíritu docente de José Montero Reguera, aliviando, así, al alumnado, su paso por la Facultad de Filología e Traducción de la Universidad de Vigo. Durante los últimos quince años, José Montero Reguera ha ocupado varios cargos en esta facultad, fue director del Departamento de Literatura Española e Teoría da Literatura y, más recientemente, se ha convertido en su Decano. Esta transición, así como el triste fallecimiento de Antonio Rifón, le impulsó a ceder *Hesperia* a las nuevas generaciones y a centrarse en otras tareas, como la renovación de los títulos académicos, que se está realizando en este momento.

Pepe es una figura constante e inseparable de la historia de la FFT, como la conocemos popularmente, como también lo es de *Hesperia*, esta revista que, gracias a su empuje y a su esfuerzo, ha tomado un nuevo rumbo de la mano del actual equipo de redacción. Y por eso, a él dedicamos este número homenaje, un monográfico de Literatura Española centrado en la figura de Cervantes, su

especialidad, en la que participan algunos de los más reputados especialistas en el tema que son además, en muchos casos, amigos cercanos. Esta colección de artículos es, pues, un homenaje a su trayectoria como editor de *Hesperia*, pero también a su persona, como profesor, director de departamento, decano y, por supuesto, amigo.

Rocío Hernández Arias

Editora