**TÍTULO**

**RESUMEN**

Garamond 12, justificado, entre 300 y 400 palabras. Constará de introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones. En cada uno de ellos se describirán, de forma concisa, respectivamente, el motivo y el objetivo de la investigación, la metodología empleada, los resultados más destacados y las principales conclusiones o recomendaciones que se pueden extraer del trabajo. Se enfatizarán los aspectos novedosos y relevantes del trabajo.

**Palabras clave:** Garamond 12, justificado, entre 3 y 5 palabras, separadas por punto y coma.

**TITLE**

**ABSTRACT**

Garamond 12, justificado. Traducción del resumen al inglés.

**Keywords:** Garamond 12, justificado, traducción de las palabras clave al inglés.

1. **INTRODUCCIÓN**

Fuente Garamond 12. Justificado. La primera línea de los párrafos debe tener una sangría de 1,25 puntos. Interlineado de 1,5 puntos. La extensión total del conjunto del artículo será de 40.000 caracteres como máximo excluidas las notas[[1]](#footnote-1).

La introducción debe incluir los fundamentos y el propósito del estudio, utilizando las citas bibliográficas estrictamente necesarias. No incluirá datos o conclusiones del trabajo presentado. No debe realizarse una revisión bibliográfica detallada.

Todas las ilustraciones, figuras, gráficos, cuadros y tablas se presentarán colocados en los lugares del texto apropiados, en vez de al final, con título y numerados correlativamente. Si se utilizan, han de ser aquellos que, por su relevancia, sean necesarios para apoyar los argumentos recogidos en el texto. Cada uno de estos objetos debe estar mencionado en el cuerpo del artículo.

Gráfico 1. Fuente Garamond 10.

1. Los ejemplos que no se citen dentro del desarrollo textual irán sangrados (1 cm) en tamaño 10 separados por una línea en blanco antes y después de los mismos, y con un número arábigo entre paréntesis: (1). Si fuera necesario, se emplearán letras para ordenar sus componentes: (1) a.

En cuanto a las citas, son consideradas citas textuales aquellas en las que se reproducen exactamente las palabras de la autora o autor. Las citas de más de 40 palabras se muestran de manera sangrada separadas del texto en párrafo aparte (sangría izquierda de 1,3 cm todo el párrafo y alineación justificada también) y las citas de hasta 40 palabras se muestran dentro del texto entrecomilladas.

El sistema de citas en el texto se hará del modo siguiente:

1. Apellido(s) de la autora o autor (año y orden en letra dentro del año si fuera necesario: página o páginas de referencia). Ejemplo: Según Valbuena (1994a, p. 32-33).
2. Si la autora o autor que se cita se incluye entre paréntesis, se seguirá el formato (Autoría año). Ejemplo: (Alarcos 1994a).
3. Si la referencia de páginas fuese múltiple, se separará por comas. Ejemplo: Marcos (1994a, p. 32-33, 45-46).
4. Si se citan varias autoras, autores u obras se separarán por punto y coma y se ordenarán cronológicamente. Ejemplo: (Marcos, 1994a, p. 32; Marcos, Satorre y Viejo, 1998, p. 45).
5. Si se cita en el interior del texto una obra de autoría múltiple se recomienda indicar el primer apellido seguido de et alii. En “Referencias bibliográficas” al final habrá de indicarse, si es posible, todos los autores. Ejemplo: Marcos et al. (1998).
6. Es importante que de usarse, la forma “et al.” vaya siempre marcada en cursiva: Como explican Méndez Santos et al. (2021)...
7. **METODOLOGÍA**

Será presentado con la precisión que sea conveniente, aportando información suficiente sobre el trabajo empírico realizado, al objeto de permitir la comprensión del proceso de elaboración y su replicabilidad. Fuentes y métodos previamente publicados deben describirse solo brevemente y aportar las correspondientes citas, excepto si se han realizado modificaciones en los mismos. Cuando así proceda, se describirá el cálculo del tamaño de la muestra y la forma de muestreo utilizada en cada caso. Se hará referencia al tipo de análisis documental, crítico, estadístico, etc. empleado. Si se trata de una metodología original, será necesario exponer las razones que han conducido a su empleo y describir sus posibles limitaciones.

1. **RESULTADOS**

Aparecerán en una secuencia lógica en el texto, tablas o figuras, no debiendo repetirse en ellas los mismos datos. Se procurará resaltar las observaciones importantes.

1. **DISCUSIÓN**

Resumirán los hallazgos, relacionando las propias observaciones con otros estudios de interés y señalando las aportaciones y limitaciones de unos y otros. No deben repetirse con detalle los datos u otro material ya comentado en otros apartados. Se mencionarán las inferencias de los hallazgos y sus limitaciones, incluyendo las deducciones para una investigación futura.

1. **CONCLUSIONES**

Resumirán las ideas que se pueden extraer de los resultados y su discusión.

1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

La bibliografía debe aparecer a continuación de la discusión y conclusiones, según el orden alfabético de autores y siguiendo el estilo basado en las normas de la [**APA**](https://apastyle.apa.org/).

**Libros**

Baker, Colin. (1997). *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*. Cátedra.

**Capítulos en libros**

Alcoba, Santiago. (1999). La flexión verbal. En I. Bosque y V. Demonte (dirs.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa, 4915-4992.

**Artículos**

Schwartz, Lía. (1992). Prisión y desengaño de amor: dos topoi de la retórica amorosa en Quevedo y en Soto de Rojas. *Criticón*, 56, 21-39.

**Artículos de prensa**

Pons, Lola. (20 de diciembre de 2020). Cuando la literatura cambia los mapas. Verne. *El País*. <https://verne.elpais.com/verne/2020/12/18/articulo/1608306765_611580.html>

**Tesis doctorales, trabajos de fin de máster u otros trabajos académicos**

Varela Suárez, Ana. (2018). *Lengua y demencia. Diseño y aplicación de un protocolo de coherencia discursiva* [Tesis doctoral, Universidade de Vigo]. <http://www.investigo.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/978>

**Sitios web**

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar. https://es.unesco.org/news/nuevos-datosrevelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar

**Entrada de un diccionario**

Real Academia Española. (s.f.). Prototipo. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 10 de febrero de 2021.

Si la publicación posee el DOI (Digital Object Identifier), este se incluirá al final de la referencia:

Rodríguez Barcia, Susana. (2020). El estudio de los discursos alimentarios desde una perspectiva crítica. *ELUA. Estudios de Lingüística*, 34, 175-191. Doi:10.14198/ELUA2020.34.8

Si un autor o autora tiene varias obras, se ordenarán por orden de publicación, empezando por la más antigua. Si un mismo autor cuenta con varias publicaciones en el mismo año, deberán distinguirse incluyendo “a, b o c” en la fecha de publicación (ej.: Méndez Santos, 2011a, 2011b). El apellido se repite y en ningún caso se usarán líneas ni guiones.

1. ##  Garamond 10. Justificado. Se limitará todo lo posible el uso de notas al pie, integrando su contenido preferentemente en el cuerpo del texto, y reservándolas únicamente para aclaraciones que no pueden ser incluidas en el texto.

 [↑](#footnote-ref-1)