

CFP NÚMERO MONOGRÁFICO XXIX-2 (2026)

Hesperia. Anuario de Filología Hispánica invita al envío de trabajos para su publicación en el número XXIX-2 (2026)¹.

Este número tendrá carácter monográfico, por lo que se aceptarán principalmente los trabajos relacionados con el ámbito del dolor, la muerte y la enfermedad en la poesía española escrita por mujeres entre 1850 y 2020.

Fechas importantes

El plazo para recibir manuscritos finaliza el **20 de febrero de 2026**.

El **30 de abril de 2026** se comunicará si los trabajos son aceptados o no y se enviarán, en el caso de ser necesario, los manuscritos para ser corregidos. El **30 de mayo de 2026**, como muy tarde, se tienen que recibir las versiones corregidas de los manuscritos.

Procedimiento

Los manuscritos deben enviarse mediante la [plataforma de la revista](#) siguiendo las [directrices de redacción](#). A continuación, todos los trabajos serán sometidos al proceso de evaluación por doble par ciego. Los trabajos han de ser originales y no superarán los 40.000 caracteres (15 páginas aproximadamente), con interlineado de 1,5 y notas aparte. Las normas de citación bibliográfica serán las [APA 7.0](#), aunque se ruega que figure el nombre completo de los autores y las autoras en la bibliografía.

Temas

Siendo la experiencia del dolor tan universal, ha dejado un rastro exiguo en la literatura. Pero si bien los textos que dan cuenta del dolor no son cuantiosos, los que existen son especialmente elocuentes. En el caso de los que escribieron las poetisas españolas contemporáneas, revelan una gran complejidad por ser al mismo tiempo instrumentos para indagar en la propia subjetividad, armas de denuncia o medios de exploración terapéutica. En el presente monográfico se recogerán artículos que estudien la representación del dolor, la muerte y la enfermedad en la poesía española escrita por las mujeres entre 1850 y 2020. Para ello, se podrán abordar, entre otras, las siguientes líneas, siempre atenuadas al marco señalado: amor y desamor, representaciones de la enfermedad, conflictos de identidad, el rastro de la vejez y la experiencia traumática de la guerra civil.

¹ Cualquier duda o pregunta puede formularse a la siguiente dirección de correo: hesperia@uvigo.es