

Àngels S. Amorós
magelsa2@gmail.com

Fluixà Vivas, A. (2019). *Llegir per aprendre. Guia pràctica per a fomentar la lectura a l'escola*. València: Edicions Bromera. 152 pp. ISBN: 978-84-9026-979-4.

Edicions Bromera es una editorial valenciana que en su colección Didàctiques viene editando desde hace algún tiempo estudios y monografías sobre literatura, promoción de la lectura y de la escritura de aplicación didáctica en las aulas de todos los niveles educativos. Otros autores de títulos de esta colección son Gemma Lluch y Anna Ballester, dos autoras que cuentan con una dilatada experiencia en distintos ámbitos de investigación de la literatura infantil y juvenil (LIJ).

Una de las últimas publicaciones es *Llegir per a aprendre. Guia pràctica per a fomentar la lectura a l'escola*, es obra de una de las figuras más valoradas y reconocidas en materia de fomento, promoción y animación lectora. Además de maestro de educación primaria Fluixà es poeta, formador de profesores, asesor editorial, director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura (FBFL) y colaborador en diferentes revistas literarias como *Cuadernos de la Literatura Infantil y Juvenil* (CLIJ). En esta última revista es el encargado de presentar el panorama editorial más destacado de cada año respecto a la Comunitat Valenciana.

El libro objeto de análisis presenta una división en seis apartados o capítulos. El primero de ellos funciona a modo de introducción y trata de definir, presentar y ejemplificar cómo se trabaja la lectura en la escuela. En el segundo capítulo se dan las pautas para elaborar un plan de fomento de la lectura (PFL) en el escenario educativo y el tercero presenta una serie de actividades encaminadas a «provocar i contagiar» el gusto por la lectura. Los capítulos cuatro y cinco funcionan como una ampliación de lo dicho en los capítulos anteriores y el último apartado lo constituyen los anexos donde se presentan las fichas de una selección de las actividades de fomento de la lectura más exitosas que se han llevado a cabo en los últimos años.

En el primer capítulo, "Llegir a l'escola", se justifica la necesidad de incluir esta destreza en el ámbito escolar para llevar a cabo tareas cotidianas como comprar un billete de tren, decodificar un mensaje de WhatsApp o saber el contenido del menú de un restaurante. Después de trazar una breve y completa revisión la evolución de la alfabetización en la historia de la humanidad y la concepción de la lectura en la actualidad, se enumeran los motivos que justifican la importancia de leer. A destacar la lectura desde tres puntos de vista: como generadora de placer y entretenimiento, por una parte; como vía para empatizar con nuestros semejantes y también con fines pedagógicos como para aprender y estar informados.

Es en este capítulo inicial donde se pone el foco en que los docentes de lengua no son los únicos responsables de trabajar la lectura en la escuela. Esta actividad implica a todo el profesorado en general y por eso la llamada a la colaboración es tan valiosa. Con este objetivo se dan las primeras



pinceladas hacia la conveniencia de diseñar un plan de fomento de la lectura en el centro. La necesidad de este plan está justificada por la necesidad de trabajar la lectura de forma consensuada y efectiva, y por ello es muy importante conocer bien la realidad de cada centro educativo y sus necesidades particulares. Y si antes poníamos el énfasis en la necesidad del trabajo colaborativo de todo el equipo docente, también es importante contar con el apoyo y colaboración de familias, editoriales, bibliotecas y otros colectivos relacionados.

La lectura en la escuela se aborda desde diferentes perspectivas: familias, docentes, editoriales, bibliotecas, etc. y se dan algunos consejos para orientar la colaboración. Las bibliotecas y editoriales aportan una ayuda muy valiosa gracias al préstamo gratuito y la presentación de propuestas didácticas de libros, respectivamente. Los colectivos y grupos de animación lectora proporcionan un variado abanico de actividades como cuentacuentos, fiestas del libro, etc. y además se trata de profesionales e iniciativas con bastante tradición en nuestro país que podemos aprovechar con fines educativos. Por otra parte, las instituciones tanto privadas como públicas nos brindan también su apoyo a través de planes nacionales de fomento lector dentro y fuera del estado español. Como ejemplos tenemos la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR), una entidad española y de carácter privado; la FBFL, que organiza premios, exposiciones, cursos de formación y campañas de animación lectora; o la Fundació pel Llibre i la Lectura (FULL) que además de información y asesoramiento lector convoca premios para artículos y trabajos de investigación que fomenten la lectura y los libros. En último lugar, no hay duda de la potente influencia que ejercen los medios de comunicación en la tarea de divulgar y motivar hacia la lectura. Aunque en España todavía es mejorable y necesitamos de una mayor difusión. Sin embargo, la tarea que llevan a cabo las redes sociales a través de páginas webs, blogs personales y, sobre todo, las recomendaciones de parte de *booktubers* y la difusión de *booktrailers* sobre libros que son realmente encomiables.

Seguidamente, entrando en materia, llegamos al segundo capítulo "Com fer un Pla de Foment de la Lectura a l'Escola", que se completará en los siguientes capítulos. En este caso, nos encontramos con el desglose detallado de todos los elementos que componen un PFL: objetivos y programación de actividades en torno a los cuatro pilares fundamentales de la escuela como son la formación del profesorado, la implicación de las familias, el trabajo práctico con el alumnado y los recursos que podemos aprovechar del entorno a través de las bibliotecas públicas, las librerías, la programación cultural y educativa del municipio, los medios de comunicación y los colectivos ya asociaciones del barrio.

A pesar de la mucha información teórica que presenta este capítulo, la lectura resulta amena gracias al lenguaje ágil de Fluixà que alterna la exposición objetiva con experiencias personales para dar a entender que un plan lector no es una tarea fácil, pero reporta innumerables ventajas. Eso sí, es necesario la implicación, el trabajo coordinado en equipo y, sobre todo, que los que elaboren el plan amen la lectura. Y para dar fuerza a esta afirmación nos traslada las palabras del experto en mediación de lectura y profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha: "nadie puede dar lo que no tiene" (43). Puesto que en la escuela se debería predicar con el ejemplo y los docentes son los primeros que deben ser coherentes con lo que dicen y hacen.

En este apartado se hacen hasta cuatro clasificaciones o tipologías diferentes de las actividades de lectura que pueden realizar los alumnos en clase. La primera clasificación contempla las tres fases del proceso lector: antes, durante y después de la lectura. A esta estructura tripartita se suma una cuarta fase que el autor llama actividades de refuerzo y consolidación. Y el segundo tipo se subdivide en dos grupos: las de estimulación inicial, dirigidas a motivar la lectura; y las de

refuerzo y consolidación (que también aparece en la primera clasificación), para aquellos alumnos habituados a leer. En cuanto a la tercera tipología, los destinatarios son el cuerpo docente que luego tiene que trasladar a sus alumnos y que toma en consideración desde la legislación educativa hasta las celebraciones sobre libro y la lectura. Por último, la cuarta clasificación toma en consideración el escenario donde se producen las actividades ya sea dentro o fuera del aula.

Tras la exposición teórica y pormenorizada del apartado anterior, ahora pasamos al capítulo más práctico y estimulante del libro. Este tercer capítulo lleva por título "Activitats per a provocar i contagiar el gust per la lectura" y, tal como promete, se compone de numerosos consejos ampliamente justificados para animar al profesorado a trabajar en clase una serie de actividades con la ayuda de sus alumnos con el propósito de despertar en ellos el placer de la lectura. El autor de este libro nos introduce en estrategias tan simples como que el profesor lleve siempre consigo un libro o dedicar un tiempo de la clase a la lectura individual y silenciosa. Además de otras de probada eficacia como el apadrinamiento lector u organizar con la clase una visita a la biblioteca pública del barrio. También se hace mención a una de las preocupaciones del profesorado que hace referencia a impartir todos los contenidos del currículum educativo que establecen la legislación educativa. Fluixà lo solventa con el convencimiento de que el fomento lector es uno de los objetivos del citado currículum. Sin olvidar que el trabajo sistemático de la lectura vinculada a los contenidos que marca la legislación da como resultado: "l'adquisició de l'hàbit de la lectura i la consolidació de la passió per aprendre" (93). El punto y final de este apartado incide en los beneficios de trabajar en equipo con otros docentes y destacan como palabras clave: intercambiar, compartir, organizar, recibir, etc.

El cuarto capítulo se titula "Què fem després? Com consolidem l'hàbit de la lectura?" y nos presenta una serie de recomendaciones encaminadas a consolidar y reforzar el conjunto de acciones y actividades sobre el fomento lector que se llevan a cabo en los centros educativos.

De esta forma, nos encontramos con el objetivo de conseguir que el PFL recorra todas las áreas o asignaturas académicas y en todos los cursos y niveles educativos como una seña de identidad de un centro en concreto. Y por este motivo, una nueva llamada a la implicación y motivación docente que se expresan en forma de transmisión de actitudes positivas para que este proyecto tenga éxito.

En el quinto capítulo, "I si voleu saber-ne més?" se seleccionan los libros, revistas y páginas web ordenados de más o menos reciente, de algunos de los autores más destacados en materia de libros, lectura y literatura infantil y juvenil. En esta cuidada bibliografía destacan publicaciones de Gemma Lluch, Teresa Colomer, Daniel Pennac, Jaume Centelles, Ana Pelegrín, Rafael Rueda, Jaime García Padrino, Ana Garralón y Teresa Rovira, entre muchos otros. Respecto a las revistas, nos encontramos con CLLJ, Faristol y Primeras noticias: literatura infantil y juvenil. Y las páginas web de la FBFL, FULL, FGSR, Revista Babar, Cuatrogatos, Imaginaria, etc.

En el último capítulo "Descripció d'algunes de les activitats de foment de la lectura més efectives" se presenta un total de ocho actividades con su correspondiente ficha que incluye datos como el nivel educativo al que está dirigido, los objetivos que pretende conseguir con su consecución, la localización o el lugar donde se llevará a cabo, los recursos personales y la descripción de dicha actividad con detalles, consejos y la justificación de la misma. Destacamos actividades como la organización de una biblioteca de aula y los *booktubers* o presentaciones de libros a través de las redes sociales por parte del alumnado.

Sin duda, este libro permite iniciarse en el fomento lector y también ampliar conocimientos en la misma línea. La aplicación de las actividades resulta sencilla puesto que el autor las ejemplifica en profundidad y las fichas de una selección de estas actividades que aparecen en el último capítulo

facilitan su aplicación. Podemos concluir que *Llegir per aprendre. Guia pràctica per a fomentar la lectura a l'escola* es un trabajo que merece ocupar un sitio en muchas bibliotecas (públicas, privadas, de aula, universitarias, personales, etc.) porque, como ya nos advierte el autor, el fomento lector implica a muchos y la colaboración y el trabajo en equipo es fundamental.

No queremos dar por terminada esta reseña sin destacar el acierto de la publicación de una guía de fomento lector para que docentes, educadores, promotores culturales, mediadores, investigadores, estudiantes y también familias puedan conocer con profundidad las actividades encaminadas para fomentar la lectura y que los libros, las lecturas nos brindan muchos beneficios de todo tipo.