

## Reseña


# Crawford, Kate (2023). *Atlas de IA. Poder, política y costes planetarios de la inteligencia artificial*


Barcelona: Ned Ediciones

## Crawford, Kate (2021). *Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence*

New Haven: Yale University Press

Eva Cernadas<sup>1</sup> y Encina Calvo-Iglesias<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidade de Santiago de Compostela. [eva.cernadas@usc.es](mailto:eva.cernadas@usc.es),  <https://orcid.org/0000-0002-1562-2553>

<sup>2</sup> Universidade de Santiago de Compostela. [encina.calvo@usc.es](mailto:encina.calvo@usc.es),  <https://orcid.org/0000-0001-7838-5527>

Cátedra de Feminismos 4.0 DEPO-UVigo



### Contacto:

Encina Calvo-Iglesias.  
Departamento de Física Aplicada.  
Universidade de Santiago de  
Compostela.  
15782 Santiago de Compostela, España.

Cátedra de Feminismos 4.0  
DEPO - UVigo



Universidade de Vigo

La publicación en español de Atlas de IA de Kate Crawford es una buena noticia en estos momentos de *sonambulismo tecnológico* (Winner, 2008; Ávila, 2023), en los que asistimos con fascinación a la creación de nuevas aplicaciones como Chat GPT sin apenas cuestionarnos los peligros y las consecuencias de su uso. Por ello, necesitamos libros como este, que nos hagan reflexionar sobre los problemas éticos (entre ellos los sesgos de género) y medioambientales que causan los desarrollos tecnológicos.

El libro comienza cuestionando el nombre de “inteligencia artificial”, un término que como señala Morozov (2023) “con su carácter apolítico y progresivo, hace más difícil descubrir los motivos de Silicon Valley y sus inversores; y, a la hora de la verdad, sus motivos no siempre coinciden con los de la gente”. Y continúa mostrándonos el extractivismo de recursos naturales (minerales, agua, ...), energía y datos personales que conlleva el uso de las aplicaciones de IA. Donde incluso las personas usuarias de Google, al utilizar el reCAPTCHA “estamos entrenando los algoritmos de reconocimiento de imágenes de Google de forma gratuita” (p. 112). Además de mostrar el uso deshumanizado de la tecnología para esclavizar a las personas y que como Katrine Marçal (2022, p. 168) señala “hemos

---

organizado a los humanos como si fueran máquinas. Y lo hemos llamado innovación”.

Los sistemas de inteligencia artificial (IA) incorporan un proceso de entrenamiento por el cual aprenden del contexto o datos disponibles. En este aprendizaje se realiza un resumen del contexto que, posteriormente, se utiliza para realizar las predicciones, que siempre tienen un error intrínseco. Este resumen puede resultar útil para algunas actividades de nuestra vida cotidiana. Pero ¿nos conformaríamos con un resumen en cuestiones importantes, por ejemplo, si tenemos que estudiar para superar un examen?

Tal vez no, porque elimina los matices, las singularidades, las excepciones y, en definitiva, la diversidad y complejidad del contexto. Un resumen quizás sea magnífico para algunas aplicaciones, pero puede resultar muy perjudicial cuando se usan datos de personas, porque codifica todos los sesgos del contexto y los traslada a las predicciones, incluso amplificándolos. Este libro describe ejemplos y reflexiona sobre la ética en la IA de una forma muy elocuente y clara. Aborda dos aspectos:

- 1) Los diferentes sesgos, también de género, que se codifican en el resumen del entrenamiento y que se manifiestan en las predicciones, con sus consecuencias para la gente.
- 2) La vulneración de la intimidad de las personas cuando se recogen los datos con los que se entrena la IA. Ambos aspectos están interrelacionados, como por ejemplo en la computación de las emociones, a la que Kate Crawford dedica un capítulo para reflexionar sobre la moralidad de sus objetivos.

Y para finalizar seleccionamos esta frase “los sistemas de IA son expresiones de poder que surgen de fuerzas económicas y políticas más amplias, creadas para aumentar la ganancia y centralizar los poderes de quienes las esgrimen. Pero la historia de la IA no se suele contar de esta manera” (p. 321).

---

## BIBLIOGRAFÍA

Ávila Bravo-Villasante, María. «La Agenda Feminista Ante La Cuarta revolución Industrial. Mujeres Y algoritmización De La Esfera Pública». *Cuestiones*

De género: *De La Igualdad Y La Diferencia*, n.º 18 (2023):132-55.

<https://doi.org/10.18002/cg.i18.7573>.

Marçal, Katrine. *La madre del ingenio*. Barcelona: Principal de los libros, 2022.

Morozv, Eugeny. "Ni es inteligente ni es artificial: esa etiqueta es una herencia de la Guerra Fría". *El País*, 3 de abril de 2023.

<https://elpais.com/ideas/2023-04-03/ni-es-inteligente-ni-es-artificial-esa-etiqueta-es-una-herencia-de-la-guerra-fria.html>

Winner, Langdon. *La ballena y el reactor: una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*. Barcelona: Gedisa, 2008

