

**M<sup>a</sup> Beatriz VAQUERO DÍAZ**  
**COLECCIÓN DIPLOMÁTICA**  
**DO MOSTEIRO DE SAN SALVADOR DE**  
**CELANOVA (SS. XIII-XV).**  
A Coruña, Tórculo, 2004 (4 tomos)

José Antonio García Luján  
*Universidad de Córdoba*

Las aportaciones de Beatriz Vaquero Díaz sobre el emblemático monasterio de San Salvador de Celanova comenzaron hace ya tiempo al dar a conocer, en 1997, la documentación monástica y secular del siglo XIII, trabajo al que siguieron el análisis gráfico de la escritura gótica cursiva empleada en la Baja Edad Media en este célebre cenobio y, posteriormente, la documentación de los siglos XIII al XV y su utilidad para la Historia Medieval.

A estos trabajos ha seguido la elaboración del presente libro, fruto de una profunda investigación llevada a cabo durante varios años por la autora como especialista en el tema. Se trata de una obra impecablemente realizada que nos ofrece una exhaustiva colección diplomática, pues una de las brillantes aportaciones de esta obra es el *corpus* de documentos compilados, que han sido rastreados en notables archivos como son el Histórico Nacional, Histórico Provincial de Ourense y Catedralicio de esta misma ciudad.

Está conformada la obra por una presentación, que incluye una introducción, objetivos del trabajo, normas de transcripción, bibliografía, y transcripción *in extenso* de 393 diplomas, pertenecientes a los años 1200 a 1450, todo lo cual constituye el tomo I; el tomo II recopila los documentos números 394 a 741 y datados entre 1450 y 1482; el tomo III, los diplomas números 742 al 971, cuya cronología va desde esta última data hasta el año 1500, en tanto que en el tomo IV, y último, se sistematizan varios y completísimos índices toponímico, onomástico general, socio-profesional general, onomástico y socio-profesional de Celanova, absolutamente necesarios para el uso de esta ingente documentación.

Una documentación que nos permite conocer los diversos aspectos que conformaban la vida económica y social del monasterio de San Salvador de Celanova y su influencia regional en los siglos XIII al XV: patrimonio, explotación del mismo, propiedades rústicas y urbanas, producción, pago de rentas, servidores, etc.

Obra por la que su autora fue distinguida con el «IV Premio de Investigación Manuel Iglesias», convocado por el Concello de Celanova y la Familia de Manuel Iglesias, concejo que asimismo, junto con el Departamento de Historia, Arte e Xeografía de la Universidade de Vigo, contribuyó a su publicación, siendo el resultado una muy cuidada edición tipográfica.

En conclusión, estamos ante una monografía que es fundamental, modelo en su género, rigurosa y conscientemente realizada por especialista que documenta en detalle los avatares de este nombrado monasterio ourensano. Es una obra que abre amplias perspectivas para investigación futura, sobre todo para aquellos historiadores que sientan un aprecio especial por las colecciones documentales.