

## I. HISTORIA MEDIEVAL

**PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, EDUARDO (2012): *De linajes, parentelas y grupos de poder. Aportaciones a la historia social de la nobleza bajomedieval gallega*, Madrid, Fundación Cultural de la Nobleza Española (512 páxs.). ISBN: 978-84-939737-2-8.**

En esta obra, el se incluyen dieciséis artículos publicados por el autor a partir de 1996 que se organizan en una introducción y cuatro partes. La «Introducción: La Genealogía, materia y disciplina» se compone de dos artículos que tienen por objeto la temática central en la obra de Pardo de Guevara. En su presentación, el autor define los objetivos de cada una de las partes y su temática. En la primera, «Los linajes y sus signos de identidad» se aborda la aparición de los linajes en Galicia. La segunda, titulada «El orgullo, la memoria y la pretensión social», muestra cómo algunas familias urbanas desearon y lograron acceder a la aristocracia. El tercer bloque es el más extenso de la obra puesto que, frente a los dos artículos que recogen las otras tres, reúne cinco trabajos bajo la denominación genérica de «La parentela y el poder», analizándose en ellos la trayectoria de varios linajes, todos ellos enraizados en Galicia, entre los siglos XII y XVI. Por último, en «El protagonismo y la confrontación», “las aportaciones –dice el propio Pardo de Guevara– tienen un carácter netamente histórico y se centran en tres momentos de mayor eco de la segunda mitad del siglo XV gallego”, analizando el primero sucesos inmediatamente anteriores a la revuelta irmandiña, que es la protagonista del segundo, cerrando el bloque «La pacificación de Galicia por los Reyes Católicos», que lleva por subtítulo «El hecho que Zurita llamó la *doma y castración* del reino de Galicia». Como es habitual en las obras de Pardo de Guevara, el libro se enriquece con los magníficos dibujos de Xosé Antón García Gonzales Ledo y con un esclarecedor y muy bienvenido apéndice en el que se incluyen las tablas genealógicas de las familias analizadas en el texto.

En esta recopilación puede comprobarse la trayectoria del autor durante más de una década, con las distintas temáticas por él abordadas que, teniendo siempre como referencia la genealogía, la trasciende para llegar a la Historia, tal y como se refleja en el propio título de la obra. Todos los artículos tienen interés, aunque es evidente que entre ellos existen diferencias evidentes, desde la propia temática abordada a la amplitud histórica o geográfica de cada uno. Así, por ejemplo, puede contrastarse el estudio sobre los Garza de Castellón («Los Garza de Castellón y el origen de los Quiroga. Anotaciones críticas») con el que le sigue («Parentesco y ne-

potismo. Los arzobispos compostelanos y sus relaciones familiares en la Baja Edad Media»), pues en el primero se aborda una sola familia, secundaria en el panorama nobiliar galaico, frente a las de los cinco arzobispos que se tratan en el segundo, con una trascendencia evidente en el conjunto del reino de Galicia. En unos y otros muestra el autor su maestría y, una vez más, viene a rellenar un hueco en la historiografía medieval gallega que, hasta su llegada a Santiago en 1994, carecía de sólidos estudios genealógicos. Cualquiera de los artículos incluidos en la obra muestra el extraordinario interés de este tipo de trabajos tanto para la historia concreta de ciertas comarcas como para el general del reino.

Del conjunto cabe destacar, sin embargo, los dos últimos trabajos, en el que Pardo de Guevara se enfrenta, nada menos, que a dos tópicos de la historiografía gallega medieval: la revuelta irmandiña y la *doma y castración* del reino por Isabel y Fernando. Ambos artículos son esclarecedores y arrumban viejos tópicos. En el primero se muestra cómo los irmandiños estuvieron apoyados por la monarquía, reuniendo el autor piezas documentales –alguna de ellas descubierta por él mismo– esenciales para la revisión de la *Irmandade* del 67, como lo es la aprobación real para el derribo de las fortalezas, firmada por Enrique IV el 6 de julio de dicho año. En el siguiente, el autor comienza mostrando cómo la propia cita de la *doma y castra* de Galicia no es exacta y reinterpreta el significado de *doma* para, tras el breve análisis de la divisa del Rey Católico que le sirve para ello, internarse en el verdadero tema del trabajo.

En conclusión, esta recopilación de trabajos de Pardo de Guevara y Valdés, como todas las obras de este tipo, permite tener en un volumen trabajos dispersos que se agrupan orgánicamente. Todos ellos de indudable interés, muestran en conjunto la trayectoria del autor que, en este caso, vuelve a mostrar el valor que tienen los estudios genealógicos para la historia en general y para la social y política en particular.

Francisco Javier Pérez Rodríguez  
Universidad de Vigo