

III. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

ALONSO ÁLVAREZ, LUIS; LINDOSO TATO, ELVIRA y VILAR RODRÍGUEZ, MARGARITA, O lecer das augas. Historia dos balnearios de Galicia (1700-1936), Vigo, Galaxia, 2011 (520 págs.). ISBN: 978-84-9865-350-2.

Desde tiempos pretéritos el agua se ha considerado el bien más apreciado por el ser humano, como ponían de manifiesto autores clásicos como Píndaro (*Olímpica* I, v. 1) y todavía hoy se reconoce su importancia al referirse a ella como el «oro azul». Por ello, su control, gestión, administración y disfrute ha sido objeto de una atención inusitada en todos los tiempos. De los diversos tipos de aguas, existe uno con unas características químicas especiales, aquellas denominadas mineromedicinales o termales, muy abundantes en Galicia, que ya fueron aprovechadas, gracias a sus propiedades, a partir de la presencia de Roma en el noroeste peninsular. En torno a las diversas surgencias termales, las *aquae calidae*, en época romana surgieron diversos núcleos de población imbricados en la red viaria. Estos centros con el devenir del tiempo se fueron sumando a otros y, con mayor o menor fortuna, la población se fue aprovechando de sus propiedades terapéuticas y viajeros de diferentes épocas, como el Licenciado Molina, Fray Martín Sarmiento o Ambrosio de Morales se hicieron eco de ellas.

Sin embargo, será a finales del siglo XIX y en las primeras décadas del siglo XX, cuando se producirá el mayor esplendor de las instalaciones erigidas en estos centros, como nos demuestran los autores del presente trabajo de investigación a lo largo de dieciséis capítulos, prologado por Ramón Villares, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela.

Los tres autores, profesores de la Universidad de A Coruña, hacen alarde de un exquisito manejo de las fuentes conservadas en los distintos Archivos (Histórico Nacional, General de Simancas, del Reino de Galicia, etc.), las variadas publicaciones periódicas (como por ejemplo, Boletines Oficiales del Ministerio de Fomento y de las provincias Gallegas, Diarios de Sesiones de las Cortes), así como de las memorias inéditas manuscritas procedentes de los balnearios gallegos. Asimismo, sin renunciar a los objetivos de la investigación y al rigor científico de un trabajo de estas características, el hábil manejo del lenguaje facilita el acceso ameno a una ingente cantidad de información al interesado en el tema propuesto, alejándose del sofisticado lenguaje de publicaciones universitarias que, en ocasiones, resulta casi críptico, y acercándose más al literario. Por si esto fuera poco, toda la obra cuenta con un aparato gráfico excepcional gracias al cual, el lector ensimismado

en la comprensión del texto y la visión de las fotografías, tiene la sensación de trasladarse a la época reflejada en el libro, es decir el período comprendido entre 1700 y 1936. Además, al final del volumen una completa y actualizada bibliografía permitirá profundizar, tanto a especialistas como interesados, en la historia de los balnearios.

Habida cuenta de la gran cantidad de balnearios existentes en Galicia, como cabe esperar, se ha realizado una selección de los mismos, bien meditada, en la cual se encuentran representadas las cuatro provincias gallegas y las instalaciones más significativas. En sus páginas se analizan los centros existentes en A Toxa, Caldas de Reis - Dávila y Acuña -, Caldelas de Tui y Mondariz (Pontevedra), Lugo, O Incio y Guitiriz (Lugo), Baños de Molgas, Carballiño, Partovia, Verín y Cortegada (Ourense) y Arteixo, Cuntis y Carballo (A Coruña). A este respecto, como cabría esperar, los autores constatan cómo el auge del termalismo se produce en Galicia con un retraso respecto a Europa, en donde ya a mediados del siglo XIX localidades como Vichy (Francia) o Baden-Baden (Alemania) se encuentran en pleno apogeo.

Por dichos centros, con las lógicas diferencias de clase tan acusadas durante el período de estudio, pasarán tanto los miembros de la elite política o literaria como los campesinos acomodados e incluso los llamados pobres de solemnidad, aquellos cuya asistencia a un balneario por motivos de salud debía estar prescrita médicamente y justificada con un certificado de pobreza. Por ello, el estudio constituye también una buena muestra de cómo se produce la conversión de las estaciones balnearias en centros de sociabilidad y ocio de la burguesía en la Galicia de la Restauración, lo que los sitúa dentro de esta corriente historiográfica tan en boga.

En la evolución de los balnearios se aprecian diferentes tipos de inversiones, desde aquellas proporcionadas por capitales procedentes de Sociedades Limitadas, como por ejemplo en A Toxa, a las realizadas por empresas familiares, como fue el caso de Baños de Molgas. No obstante, la puesta en marcha de las estaciones termales, en ocasiones, se vería frenada por diversos y complicados litigios, sobre todo en el caso de las aguas ubicadas en terrenos comunales.

Con la existencia de cuantiosos capitales para invertir, se llevaron a cabo grandes proyectos de urbanización, como el de la isla de A Toxa, elaborado por el arquitecto Daniel Vázquez Gulías. En él se preveía, además de la construcción del balneario, otras instalaciones como un casino, un restaurante, una capilla o una fábrica de sales, además de proyectar un bulevar o un bosque. Todo ello trajo consigo una serie de innovaciones técnicas significativas, por citar un par de ejemplos no podemos olvidar que el Gran Hotel fue el primer edificio de Galicia con una estructura de hormigón armado y que el puente de cemento de cuatrocientos metros de longitud, proyectado en 1911 por Enrique Picó para unir la isla con tierra firme, se convirtió en aquel momento en el puente de cemento ¡más largo del

mundo! En el caso de instalaciones de alto rango como esta, se generaba un cierto grado de riqueza para el medio rural próximo y la aparición de una determinada población flotante.

En definitiva, los autores han conseguido transmitir en esta obra un enfoque global que aporta una excelente síntesis de toda la información obtenida a partir de la abundante documentación manejada y que se refleja en la abundancia de estadísticas, gráficos y cuadros que adornan cada capítulo y en los que se nos muestran desde los diversos tipos de tarifas existentes en los balnearios, la procedencia geográfica de la clientela, la edad y la profesión de los agüistas, la diferenciación social, el número anual de asistentes e, incluso, el éxito de la curación de los enfermos.

Sin duda este trabajo supondrá un antes y un después en la historia de los balnearios de Galicia, no sólo por la abundancia de información que contiene sino por la cantidad de propuestas para investigar deducidas gracias a un texto en donde la calidad literaria y los frutos de la investigación van de la mano.

Tomás Vega Avelaira

GRANDÍO, EMILIO (ed.), *Vixiados. Represión, investigación e vixiancia na Galicia da Guerra Civil (1936-1939)*, Santiago de Compostela, Laiovento, 2011 (271 páxs.). ISBN: 978-84-8487-210-8

La nueva obra coordinada por el profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, nos ofrece una nueva visión y un nuevo marco interpretativo y de investigación dentro de lo que supuso para Galicia el comienzo y el desarrollo tanto del golpe militar del 18 de julio como la consecuente Guerra civil española. Esta vez, tras ahondar en anteriores obras en cuestiones también relacionadas con este mismo período, se centra ahora en una realidad poco explorada, como es la utilización, por parte del aparato del nuevo Estado, de la información y la vigilancia de esa sociedad en construcción de la Galicia de retaguardia nacional.

A pesar de que en los últimos años se ha estudiado mucho tanto la guerra como los primeros años del Régimen franquista, intentando recuperar una memoria acallada durante demasiados años, lo cierto es que los análisis interpretativos sobre la época han sido escasos. Ante esto, la novedad que se nos presenta es la de poder observar la evolución que van a experimentar estos servicios de información y vigilancia, los que van a servir a los sublevados para el control de la retaguardia. También, cómo este nuevo estado que se está creando será capaz de utilizar la misma en la represión y en el control de esa sociedad que pretende transformar y construir.

Así, los autores hacen un repaso completo desde una situación de contexto siempre necesaria y que desembocará en la raíz más profunda de la Galicia de la época. Esto, pasando por otros temas clave que afectan a este servicio, como puede ser su desarrollo a lo largo de estos años o un análisis de las fuentes elaboradas por uno de los organismos de control y vigilancia.

Estas diferentes partes de la investigación nos ofrecen varios puntos que, interrelacionados entre sí y en bloques temáticos, van desde lo más amplio a lo más concreto, aportando conclusiones claras dentro de cada uno de ellos. En primer lugar, Rodríguez González afirma que el franquismo basó su poder legislativo en tres elementos clave, *represión, obligatoriedad y prohibición*, como bien se demuestra a través de la amplia construcción legislativa aportada. También vemos que, en la creación y formación de estos servicios de investigación y vigilancia, estos pasan a convertirse en un elemento vital para el nuevo Estado, dentro de los cuales se produce tanto una cierta improvisación como luchas por el poder, al menos en los primeros momentos de construcción de estos servicios de investigación. Finalmente, tras alcanzar una clara centralización en torno a 1937, se afianza la idea de que estos servicios y la información que producen son fundamentales a la hora de afianzar la retaguardia y poder centrar los esfuerzos en el frente de guerra que se estaba desarrollando.

Por otro lado, se desmenuzan en varias partes y con ejemplos prácticos las preguntas clave de qué, cómo y por qué se investiga y se vigila en Galicia. Con esto, Pérez Lorenzo nos plantea que esta parte del nuevo Estado a través del cual ejercen el control social, tiene claras similitudes con los aparatos que los regímenes totalitarios de la Europa del momento han desarrollado, fundamentalmente con el de la Alemania nazi. También tratan de enseñarnos, en esta misma línea, a quién se investiga, a través de un estudio de caso analizando la documentación emanada de la Delegación de Orden Público de La Coruña.

Por último y, con el fin de aportar una nueva impresión de realidad a la investigación presentada, los autores nos llevan a dos de las realidades últimas de lo que suponen en el momento estos mecanismos de control social. Por una parte nos encontramos la represión en la que esta investigación y vigilancia deriva, centrándose también en un ejemplo concreto, como es el caso de los masones en cada una de las cuatro provincias. También, por otra parte, tenemos un acercamiento final a la parte opuesta de esta realidad, la de aquellos que son vigilados por las nuevas autoridades y de cómo el silencio y el ocultamiento de la información se ve reflejada en la vida cotidiana de la población.

Encontramos, por tanto, una obra novedosa e interpretativa de una situación real, con un campo de desarrollo amplio, a partir del cual pueden aparecer nuevos estudios y análisis más profundos de cada una de las partes analizadas. Una obra

que nos permite tener una resposta mucho máis cercana a los por qué de la cultura del medo y del silencio de una sociedade en permanente control y vigilancia por parte de los alzados contra el goberno de la República, aquilo de lo que sempre hablan los testimonios de los protagonistas.

Alejandro Rodríguez Gutiérrez

GRANDÍO, EMILIO Y RODERO, JOAQUÍN (eds.), *Santiago Casares Quiroga. La forja de un líder*, Madrid, Eneida, 2011. ISBN: 978-84-95427-28-1.

Nestas poucas verbas sintetízase o contido da obra obxecto de recensión. O proceso da forxa evoca creación, fabricación, modelaxe. E neste caso fálanos de como a figura do líder que será Casares Quiroga se vai modelando a partir da amalgama de experiencias acumuladas. Este proceso adoita ser longo e decote menos coñecido có resultado final. Así, esta obra colectiva, editada por Emilio Grandío e Joaquín Roderó e publicada por Eneida, recolle os traballos de varios especialistas sobre Casares Quiroga (*Casaritos*, para os coruñeses que o coñeceron) e achégannos un pouco máis á persoa e aos capitais momentos que lle tocou vivir. Nela atopamos elementos públicos e coñecidos, mais tamén outros episodios íntimos como as longas convalecencias debidas á tuberculose crónica que padecía ou a preocupación, como a de calquera pai, ao coñecer a velocidade á que conducía súa filla. Achegarnos á persoa axúdanos, se cadra, a comprender mellor ao político e ás súas actuacións, afastándonos de tópicos e prexuízos.

A obra é un percorrido vital, e na vida de Casares non todo foi a parte pública. A persoa modélase en primeira instancia polo que ten máis preto: a familia. E, neste senso, as palabras achegadas por María Esther Varela Casares sobre “el abuelo” lémbrennos que detrás do político estaba a persoa, o home, o pai, o avó. A vida familiar, rematada no exilio francés dunha parte da familia e na retención herculina da outra metade, comezara décadas atrás na coruñesa rúa Panadeiras, entre os libros (espoliados e queimados, por certo), a avogacía e os comezos dunha carreira política que, en certo modo, seguía os pasos de seu pai, Santiago Casares Paz, e de seu irmán, Arturo, a quen unha morte prematura lle impediu conseguir o que se auguraba como un brillante porvir.

Estes comezos coruñeses non foron sinxelos para Casares Quiroga. As loitas políticas eran moitas veces intestinas entre os mesmos republicanos para os que rematou por erixirse en estandarte. Mais, ao mesmo tempo, había que achegarse a aqueles que podían ter aspiracións comúns: socialistas, anarquistas (maioritarios na cidade herculina) ou galeguistas, segundo conviñera nun ou noutro momento,

o que lle fixo gañar amigos e inimigos. Daquela, se algo salientan estas páxinas é a complexidade do personaxe, ao que podemos atopar recibindo un sabrazo nunha manifestación anticlerical na Coruña ou como Xefe do Goberno nas difíciles horas de xullo do 36; aproximándose aos anarquistas ou amosándose estrito con eles no tocante á orde pública; lidando, en definitiva, cos ataques que abordaban á República dende babor e estribor, mesmo en contra daqueles que lle brindaran o seu apoio para conseguir a súa instauración. Quizais podamos dicir que a complexidade da persoa transcorre en paralelo á complexidade dos momentos que lle tocou vivir na política coruñesa e galega ao principio, na estatal, despois, ata o seu “dobre exilio”.

Obras como esta que afonden nas diversas facetas da vida de Casares Quiroga, son fundamentais, xa non só para coñecer feitos tan relevantes como os ocorridos na España do primeiro terzo do século XX, senón para comprender que non debemos xulgar á lixeira as actuacións das persoas que os protagonizaron. Neste senso, moito se teñen criticado as actuacións de Casares Quiroga con respecto ao golpe de estado do 18 de xullo do 36 con respecto a armar ao pobo, mais se por un intre facemos o exercicio de poñernos na súa pel, pode que entendamos as súas reticencias, cando menos iniciais, a dar armas a anarquistas, comunistas, socialistas e xuventudes, posto que, do mesmo xeito que estaba fresco na lembranza o intento de golpe de Sanjurjo só catro anos atrás, tamén o estaban os acontecementos de Asturias dous anos antes. E non o esquezamos, Casares era un republicano, un “radical burgués”.

Para tentar comprender a “vida e obra” dun dos poucos membros do goberno republicano que non publicou as súas memorias, resultan fundamental obras como a comentada, que permitan afondar no coñecemento, máis aló de tópicos herdados ou visións nesgadas. Cómpre analízalo dende ópticas renovadas que poñan de manifesto que a historia adoita ser máis complexa do que podemos pensar, e que, pese a todo, Casares Quiroga tivo unha “vida republicana limpia”.

Rosalía Regueiro Méndez

PRADA RODRÍGUEZ, JULIO, *Geografía de la represión franquista en Galicia*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2011 (211 páxs.). ISBN: 978-84-8319-6489.

A represión desatada durante a guerra civil é unha das temáticas historiográficas con máis repercusión nas últimas décadas no panorama español. Isto viuse favorecido pola apertura ao público de nova documentación e por políticas favorables á recuperación do que coloquialmente se veu denominando «memoria histórica».

O libro de Julio Prada, *Geografía de la represión franquista en Galicia*, é froito desta realidade.

O seu autor é investigador da área de Historia contemporánea da Facultade de Historia de Ourense, que foi pioneira en Galicia tanto na apertura de liñas de investigación sobre esta temática como na utilización sistemática de fontes militares, policiais e carcerarias. Esta obra, xunto con outras como *De la agitación republicana a la represión franquista. Ourense, 1934-1939*, publicada en Ariel en 2006; *Lo que hicieron en Galicia. Violencia política, represión y exilio (1936-1939)*, publicada en Crítica ese mesmo ano; ou *La España masacrada. La represión franquista de guerra y posguerra* publicada en Alianza en 2010, afiánzanse como referencia obrigada dentro desta temática.

O seu obxectivo principal é a realización dunha síntese do ocorrido en Galicia entre 1936 e 1939, que conxugue a investigación propia desenvolvida dende a súa tese de doutoramento cos debates conceptuais abertos nos últimos anos en torno ao fenómeno da represión e as numerosas achegas que nos últimos anos foron aparecendo en Galicia.

O libro comeza cunha reflexión sobre a importancia da investigación sobre a represión que, a xuízo do autor, reside, en primeiro lugar, na súa finalidade reparadora, «aínda que só sexa por unha cuestión de equilibrio» e como medio para facer visibles a aqueles vencidos que foron condenados ao silencio. En segundo lugar, na utilidade profiláctica e educadora, xa que «coñecer a dinámica, magnitude e os obxectivos perseguidos co uso da violencia e o custo que supuxo para a sociedade española constitúe a mellor vacina para as xeracións actuais fronte á intolerancia, o sectarismo e o fanatismo». E por último, na finalidade liberadora «no sentido de que saían á luz esas pantasma sociais que son as que realmente poñen en risco a pacífica convivencia baseada no libre exercicio da discrepancia». Non falta, ademais, unha análise sobre a evolución legislativa destes últimos anos que permitiu rescatar do esquecemento a miles de persoas cuxa historia quedara enterrada en fosas comúns ou osarios de cemiterios.

Nos seguintes capítulos o autor convídanos a reflexionar sobre unha serie de cuestións conceptuais que nos permitan comprender a importancia do uso da violencia no territorio franquista. Así comeza preguntándose que é a represión e para que serve nun réxime político, aspecto crucial para assimilar a súa importancia no franquismo. Ademais, fai fincapé noutras cuestións moi vivas dentro desta rama da historiografía como son as diferentes denominacións que se lle deron ao froito desta violencia –exterminio, masacre, xenocidio, holocausto, politicidio, limpeza política, etc- deixando constancia das diferenzas existentes entre estes termos e advertindo que os diferentes contextos nos que se utilizan achegan certos matices que nos imposibilitan usalas como sinónimos.

Outras cuestións sobre as que repara son a represión física con resultado de morte e as execucións extraxudiciais. No primeiro aspecto destaca a dificultade para definir o que é unha «víctima», defendendo a importancia de chegar a acordos sobre «que se conta» para poder aproximarse a unhas cifras totais de represaliados executados durante o conflito bélico. No segundo aspecto indícase a necesidade de clarificar a gran cantidade de termos utilizados para definir este tipo de represión –represión non oficial, represión irregular, represión espontánea, xustiza oficiosa, de paseo, ou informal, represión incontrolada, etc- e considera que estes son válidos só se teñen en conta as variantes que conforman esta modalidade represiva e a problemática conceptual que latexa detrás dalgunha destas expresións. Ademais fai fincapé na importancia de descubrir as causas que están detrás das execucións extraxudiciais para así poder comprender mellor a dinámica represiva do réxime.

Os tres últimos capítulos do libro céntranse na análise da cuestión galega, disertando sobre verdugos, vítimas, represión controlada ou incontrolada, lugares,... o que lle permite extraer unhas conclusións sobre a lóxica represiva no bando franquista. En canto aos verdugos, analiza o papel xogado por Falanxe así como o peso específico doutras milicias que actuaron en Galicia. Tamén subliña os numerosos debates historiográficos xurdidos sobre o tema, destacando as discusións sobre o papel dos «camisas vellas» nas accións represivas.

En canto ás vítimas da represión física con resultado de morte indica o complicado que é establecer un perfil tipo. Ademais destaca o labor realizado dentro do proxecto «Nomes e voces» para o caso galego, que permite situar a cuestión das cifras nuns límites bastante aproximados á realidade. O autor ofrécenos datos moi interesantes, que nos permiten observar aspectos propios da represión en Galicia como son o elevado número de vítimas en «paseos, pola lei de fugas ou asasinados» ou o total de represaliados mortos, que alcanza os 3839. Tamén deixa un espazo para falar sobre a represión desde unha perspectiva de xénero, onde non atopamos cifras moi elevadas mais ofrece trazos propios destacables.

Un destes últimos capítulos dedícao a reflexionar sobre se a represión desatada coa guerra foi controlada ou incontrolada e intenta responder a pregunta de a quen lle corresponde en última instancia a responsabilidade das execucións que estaban fóra da lei. O autor defende que nin a situación de relativo caos que se establece despois do estalido do conflito bélico é xustificación para deixar á marxe ás autoridades sobre o que estaba a ocorrer, e avala a tese defendida pola maior parte da historiografía onde se sinala ás autoridades militares como as principais culpables da violencia política.

Unha das novidades dentro do libro, e que lle dá nome ao mesmo, é o estudo sobre a xeografía dos asasinatos e os lugares de enterramento. O autor repasa as diferentes escavacións e exhumacións de cadáveres feitas nos últimos anos en Galicia

impulsadas por diversas asociacións de recuperación da memoria histórica. Ademais destaca algunha das súas características, como o elevado número de lugares de enterramento, onde, ao seu xuízo, interactúan tres causas: a alta porcentaxe de vítimas executadas extraxudicialmente, a enorme dispersión dos lugares de execución dos inmolados e a estendida práctica de trasladar os corpos ao cemiterio da parroquia máis próxima á execución.

En definitiva, o autor, a través do seu estudo sobre o caso galego, permite rescatar as claves do que foi a represión franquista e a utilización de Galicia como un territorio clave para o ensaio das mesmas ao tempo que cede ao lector a posibilidade de reflexionar desde o máximo rigor histórico sobre un tema cuxa actualidade en moitas ocasións o deforma no canto de clarificalo.

Ana Cebreiros Iglesias
Universidade de Vigo

RODRÍGUEZ LAGO, JOSÉ RAMÓN, *La Iglesia católica en Galicia (1910-1936). Entre la revolución de Portugal y la cruzada de España, Santiago de Compostela, Andavira, 2012 (277 páxs.). ISBN: 978-84-8408-646-8.*

Analizar la evolución de las instituciones eclesiásticas de la Galicia del primer tercio del siglo XX exige atender con cautela y tesón muy diversos aspectos sumamente complejos para el profano en la materia. Quizás, entre las virtudes de este libro sobresale una secuenciación didáctica que nos presenta, bajo títulos sugerentes: el estudio del discurso público esgrimido por sus dirigentes (Capítulo 1. *El poder de las palabras*); las diversas organizaciones sujetas al control eclesial (Capítulo 4. *Tradición y burocracia*; Capítulo 5. *Carisma y misión*; Capítulo 6. *Militancia y acción*); la acción desarrollada por cada una de ellas en la sociedad (Capítulo 7. *Entre el cielo y la tierra*); y las íntimas relaciones establecidas con el poder político (Capítulo 8. *Uno de los nuestros*).

El autor profundiza en la relación existente entre los procesos de modernización generados en la Galicia de aquellos años, y la actuación de los diferentes actores eclesiásticos, condicionados siempre por las realidades locales; pero lo hace además con un claro esfuerzo por integrar el análisis de esas transformaciones dentro del contexto europeo. El relato en paralelo de los cambios políticos observados en Portugal y en España, permite incidir, por ejemplo, en las repercusiones, no menos, que éstos tuvieron para las diócesis de Galicia. De este modo, la investigación supera claramente el marco local o regional gracias a la utilización de la valiosa documentación generada por las nunciaturas de Madrid y de Lisboa, custodiadas

actualmente en el Archivo Secreto Vaticano. Ello le permite transgredir esas fronteras historiográficas y analizar la evolución experimentada por las diócesis gallegas dentro del proceso de transformaciones experimentado por la Iglesia católica en España y en Europa (Capítulo 2. *Madrid, Roma, Galicia*).

El análisis de las estructuras eclesíásticas no impide, sin embargo, la construcción de un relato en el que, de nuevo, como en obras anteriores, los auténticos protagonistas de la acción son los personajes insertos en los acontecimientos narrados. Los quehaceres, los proyectos y las dificultades de los nuncios y los obispos, pero también sus filias y fobias; la influyente actuación de algunos canónigos; el papel creciente de los superiores y superiores de las congregaciones religiosas; la acción militante de los nuevos dirigentes seculares. Todo aparece entrelazado en una institución eclesial con diversas caras, que se reflejan, como no podía ser de otra manera, en el marco teológico y religioso, pero muy especialmente en el ámbito social y el político. Entre las aportaciones más destacadas del libro se encuentran, sin duda alguna, el análisis de los conflictos, las mediaciones y las negociaciones entre los diversos actores que participan de la dinámica eclesial. Como puede apreciarse a través de sus páginas, en muchas ocasiones, son esas tensas dialécticas internas, más que el discurso propagandístico esgrimido públicamente, las que determinan el sentido, las formas y los logros o fracasos de la acción eclesial (Capítulo 3. *Ascenso y ocaso del galleguismo episcopal*).

Finalmente, frente a los tópicos establecidos de una Iglesia remisa a cualquier aspecto modernizador, la obra permite colegir la capacidad de la institución para, a pesar de las muchas dificultades, impulsar reformas y adoptar nuevas estrategias que le permitiesen seguir ostentando una posición privilegiada, no sólo en el ámbito de lo religioso, sino en la esfera social y política (Introducción. *Eppur si muove*). Que ese proceso de modernización fuese sepultado posteriormente por la guerra civil, la apología de la cruzada y el régimen autoritario que extendió sus dominios durante 40 años, no debe obviar que la Iglesia de la Galicia prebética, exhibía, como puede observarse en el libro, un notable proceso de modernización y vitalidad que se vio violentamente truncado por las armas y por la sangre.

Julio Prada Rodríguez
Universidade de Vigo