

III. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

FREÁN HERNÁNDEZ, ÓSCAR (2013): *A revolución escrita. A prensa obreira galega (1866-1936)*, Binges (Francia), Editions Orbis Tertium, 257 págs. Prólogo de Gérard Brey.

Con esta obra, Óscar Freán Hernández (Doctor Europeo en Historia y profesor titular en la francesa Universidad del Franco Condado, en Besançon), profundiza en su principal tema de investigación, el movimiento obrero, analizando una de las producciones más destacadas de éste, la prensa, tomándola no solo como fuente, sino como sujeto del estudio.

Hasta el momento de publicación de este libro, la prensa obrera ya había tenido un papel destacado en el análisis del movimiento proletario, pero esencialmente como elemento útil para obtener variados datos sobre éste. Sin embargo su peso como elemento a analizar por sí mismo ha sido bastante reducido en investigaciones a nivel nacional, lo que se acentúa en el caso gallego. Desde las tempranas aportaciones de Víctor Manuel Arbeloa con sus trece entregas de *La prensa obrera en España (1869-1899)*, publicadas entre 1971 y 1978, otros historiadores han realizado trabajos en esta línea. En la década de los ochenta habría que destacar a Gérard Brey —con su *Catálogo de la prensa obrera gaditana conservada en la Biblioteca Pública de Cádiz (1897-1922)*—, Francisco Madrid Santos —con *Prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil*—, Miguel Iñiguez Campos —con *La prensa anarquista en le País Vasco, la Rioja y Navarra*—, Antonio Checa Godoy —*Prensa y partidos políticos durante la II República*—, Susanna Tavera i Garcia —*El fer-se i desfer-se d'un diari anarcosindicalista (1915-1939)*, sobre “Solidaridad Obrera”—, así como algunas publicaciones colectivas, como *Prensa obrera en Madrid. 1855-1936*, obra publicada en 1987, y que suponía la primera investigación sobre la prensa obrera más allá de su mera catalogación, al menos en España-, etc.

Más recientemente han seguido apareciendo a cuentagotas más libros, como *Revistas prohibidas. Publicaciones libertarias de los años 20 y 30*, en 2010, de Sergi Freixes y Jordi Garriga, o una obra colectiva como *El Socialista (1886-2011). Prensa y compromiso político*, auspiciada por la Fundación Pablo Iglesias; y artículos de un buen número de historiadores, algunos de ellos siguiendo una línea más o menos generalista, otros atendiendo a la visión de determinados elementos en la prensa obrera (la situación de la mujer, la educación, etc.). Todos estos trabajos, cada vez más abundantes, se ven facilitados por las iniciativas de digitalización de la prensa obrera, llevados a cabo por diversas instituciones, tanto públicas (la Biblioteca

virtual de prensa histórica del Ministerio de Cultura, por ejemplo) como privadas (el Arxiu de Revistes Catalanes Antigues, la Fundación Pablo Iglesias, el Centro de Documentación Antiautoritario y Libertario, etc.), si bien en los últimos años, debido a la situación de crisis, los progresos en este campo se han visto ralentizados, cuando no detenidos.

En lo que se refiere a la realización de la investigación que aquí tratamos, Óscar Freán Hernández, como él mismo señala en el prólogo, se marcó un doble objetivo: en primer lugar, la realización de un catálogo de todas las publicaciones periódicas obreras gallegas entre 1866 y el golpe de julio de 1936 y, en segundo lugar, la elaboración de un análisis y un balance de estas publicaciones, debidamente contextualizado en el devenir del movimiento obrero galaico durante el período señalado. Debido a este doble objetivo, *A revolución escrita. A prensa obreira galega (1866-1936)* está estructurada en dos partes bien diferenciadas.

La primera de ellas, relativamente breve, es un análisis de la prensa de carácter obrero en la Galicia del último tercio del siglo XIX y del primero del XX relacionándola con la evolución general del movimiento obrero en ese período. Tras una breve introducción al tema de estudio y a algunos de sus conceptos básicos, pasa a un nuevo capítulo, titulado “A cultura no movemento obreiro”, en el que se refiere a la importancia capital que para las organizaciones obreras tuvieron las actividades culturales a la hora de difundir y asentar su presencia entre el proletariado, centrándose en las iniciativas emprendidas en Galicia para afianzar una nueva red de sociabilidad más acorde al pensamiento de las organizaciones obreras, en la que la formación y la educación serían elemento clave. Por supuesto, la palabra escrita fue clave en este proceso, y así se comenzaron a publicar colecciones de libros y periódicos de carácter obrerista, que facilitaron enormemente la difusión de las nuevas ideologías (socialismo, anarquismo, anarcosindicalismo, comunismo, etc.).

El siguiente capítulo, que concentra la mayor parte del análisis realizado por el autor sobre el tema, se titula “O movemento obreiro e a prensa proletaria”, y en él se desmenuza ya con más detalle el desarrollo de los periódicos obreros gallegos de esos años, desde *El Obrero Galaico* —semanario republicano coruñés editado en 1866— hasta las numerosas publicaciones aparecidas durante la II República. Como el propio autor remarca en varias ocasiones, la producción periodística proletaria estuvo en todo momento estrechamente ligada a la evolución del movimiento obrero que la sustentaba. Así, mientras que durante las últimas décadas decimonónicas el volumen de publicaciones fue bastante reducido, aunque en línea ascendente, ya durante los primeros quince años del siglo XX se aprecia un aumento considerable, relacionado con la creciente pujanza de los distintos partidos y sindicatos obreros en el panorama, tanto gallego, como español en general.

Los siguientes quince años fueron de descenso en el número de publicaciones, algo derivado de las dificultades económicas del período, junto con el cambio de contexto político nacional, debido a la instauración de la dictadura de Primo de Rivera. La gran explosión en cuanto al volumen editorial llegó con la llegada de la II República cuando, en menos de seis años (de los 70 estudiados), se publicaron 44 de los 119 periódicos registrados. En cuanto a las tendencias ideológicas, se puede apreciar una considerable disparidad: un 39% del total de las publicaciones son de tendencia socialista y un 34% de ideas libertarias, mientras que las republicanas son un 10%, las católicas un 6% y las comunistas solamente un 4%, quedando unos pocos periódicos sin identificar ideológicamente. Lógicamente, en esta distribución hay diferencias cronológicas; así, los republicanos fueron mayoritarios en los primeros momentos, pasando los libertarios a ser los más destacados desde los años ochenta y los socialistas desde los noventa, aunque durante diversos períodos estas dos últimas tendencias estuvieron bastante igualadas en cuanto a volumen de publicaciones. En cuanto a la ubicación espacial de la prensa, hay un absoluto predominio del mundo urbano, destacando especialmente el caso de La Coruña, donde se publicó el 22% del total, seguida de Vigo y Ferrol, y a bastante distancia, Pontevedra y otras ciudades gallegas (Ourense, Lugo, etc.)

La segunda parte la constituye un completo catálogo de esa misma prensa, en la que se detallan todos los datos clave de hasta 119 publicaciones socialistas, anarquistas, anarcosindicalistas, comunistas, de sindicalismo católico y republicanas (aunque en este último caso, solo las que tenían orientación obrerista). En cada una de las fichas publicadas se desglosaban los siguientes apartados: título, subtítulo, redacción y colaboradores, años de edición, lugar de edición, tendencia ideológica, una sucinta descripción física, lugar de impresión, periodicidad, precio, idioma, tirada, lugar de conservación, fuentes y observaciones. En algunos casos, se adjunta alguna imagen con una portada digitalizada. Lógicamente, el volumen de datos varía enormemente según cada caso; así del vigués *Solidaridad* o el ferrolano *El Obrero* el autor nos presenta un volumen de información bastante detallado, mientras que en otros apenas se conservan algunas referencias. Aunque, como bien señala Gérard Brey en el prólogo, anteriormente se habían publicado algunas fichas en otras investigaciones sobre la prensa obrera española (sobre todo con la adscrita a tendencias anarquistas y anarcosindicalistas), pero nunca de un modo tan sistemático como Óscar Freán ha hecho en esta investigación.

En nuestra opinión esta obra resulta extremadamente interesante, puesto que aporta un completo catálogo de fichas muy útiles para cualquier investigador que quiera profundizar en el tema de la prensa proletaria, y no solo en el caso gallego, puesto que tanto el modelo de trabajo como el de las fichas puede ser una referencia constante a la hora de afrontar otras investigaciones. En cuanto a la parte teóri-

ca, el recorrido que hace por este tema es bastante general, no entra en una descripción pormenorizada de la trayectoria de ninguna de las publicaciones, ni analiza detalladamente las relaciones entre estas publicaciones con las diversas agrupaciones obreras galaicas, pero sí hace referencia a todo ello; por tanto a modo introductorio resulta muy interesante y útil. Para finalizar, los gráficos que se adjuntan en la parte final del libro son muy clarificadores, e ilustran bien las conclusiones extraídas de los datos aportados por el autor, aunque hay que lamentar que, por defectos de edición, alguno de ellos no se ve con total claridad y suficiente nitidez.

Xoel Díaz Alonso