

UN ACERCAMIENTO A LAS MARCAS DE ALFARERO EN *TERRA SIGILLATA*: EL ESTADO DE LA CUESTIÓN EN EL NOROESTE PENINSULAR.

Nerea Ruanova Álvarez. Alumna predoctoral Universidad de Vigo

Rúa Canella Costa da Vela, 12, 32004 Ourense. Edificio Campus Auga, Despacho 211.

nerea.r.a@gmail.com

Resumen:

Las marcas de alfarero constituyen un dominio específico en el estudio de la arqueología romana que nos ayuda a entender mejor la distribución cronológica y espacial de la *terra sigillata* itálica, sudgálica e hispánica por todo el imperio. En este trabajo realizamos una

introducción a las características de las marcas y un estado de la cuestión sobre los estudios que se han llevado a cabo sobre ella en el noroeste peninsular.

Palabras clave: Noroeste peninsular, sellos, alfarero, producción, *terra sigillata*.

1. Marcas de alfarero: elaboración y características.

Las marcas de alfarero son muy habituales ya que ayudan a identificar la producción de un ceramista, el grado de especialización de cada taller y su momento de funcionamiento.

El sello del alfarero o *sigillum* se colocaba en el fondo interior del vaso o plato, aunque también existen marcas externas, presentes en la decoración del vaso que habitualmente formaban parte del molde sobre el que se realizaban las piezas decoradas. En términos generales las marcas nos dan información sobre las personas que han intervenido en el proceso productivo.

La cuestión sobre el material del que estaban hechos los troqueles con los que los alfareros realizaban los sellos todavía se encuentra en desarrollo, pues son muy pocos los hallazgos conocidos de este tipo de útiles. Podría ser que los troqueles se conservasen con mucho cuidado en las propias viviendas de los alfareros y es por ello por lo que no se encuentran en los vertederos o en los descartes de las hornadas. Por otro lado, algunas impresiones del sur de la Galia muestran la misma grafía para diferentes alfareros y varias grafías para uno solo, lo que podría denotar un

grado de especialización en la persona encargada de realizar los troqueles, hecho que difiere del modo itálico⁴⁹⁵.

Se cree que los materiales utilizados para su fabricación podían ser arcilla, hueso o bronce⁴⁹⁶. También se han encontrado algunos ejemplos de utilización de fragmentos de *sigillata* como punzones en Arezzo, Rheinzabernx y Talavera de la Reina⁴⁹⁷. Este último con la lectura OF CALVINI PR, aunque se desconoce la existencia de ningún alfarero hispánico con este nombre. Existen algunos ejemplos en *terra sigillata* itálica que pudieron ser sellados con un punzón de madera (OCK 386.1, 1488.61, 1703.1, 2562.13) a los que podemos añadir dos ejemplares encontrados en Lugo (Fig. 1), atribuidos a *T. Rufrenus Cladus*, y que presentan unas estrías en el fondo de la cartela. También fueron encontrados en Haltern ejemplares con estos mismos rasgos⁴⁹⁸.



Figura 1 Ejemplares de *T. Rufrenus Cladus* provenientes de Lugo con posibles marcas de un troquel de madera.

En La Graufesenque se encontró un troquel de hueso alargado⁴⁹⁹ en la que se puede leer OFFELIC, alfarero muy conocido en la Galia. En el museo arqueológico de León se ha depositado recientemente un punzón metálico, probablemente de bronce. La particularidad de este punzón es que tiene doble nombre, en un lado puede leerse CL·NICON y en el otro NICO.

⁴⁹⁵ HOFMANN, B. (1986): 44; POLAK (2000): 39.

⁴⁹⁶ OXÉ, A. ET AL. (2000): 12-13.

⁴⁹⁷ POLAK, M. (2000): 39.

⁴⁹⁸ POLAK, M. (2000): 39.

⁴⁹⁹ POLAK, M. (2000): 40, fig. 3.1.

No se conoce en suelo hispano ningún alfarero con este nombre, pero todo parece apuntar a que pueda tratarse de una factura hispana⁵⁰⁰.

Según Hartley algunos troqueles podían realizarse mediante la técnica de “*surmonlage*”. Esto es, utilizar un pequeño trozo de arcilla para hacer una impresión de un troquel que posteriormente se secaba y se cocía. De ser así, las copias de los originales serían más pequeñas⁵⁰¹.

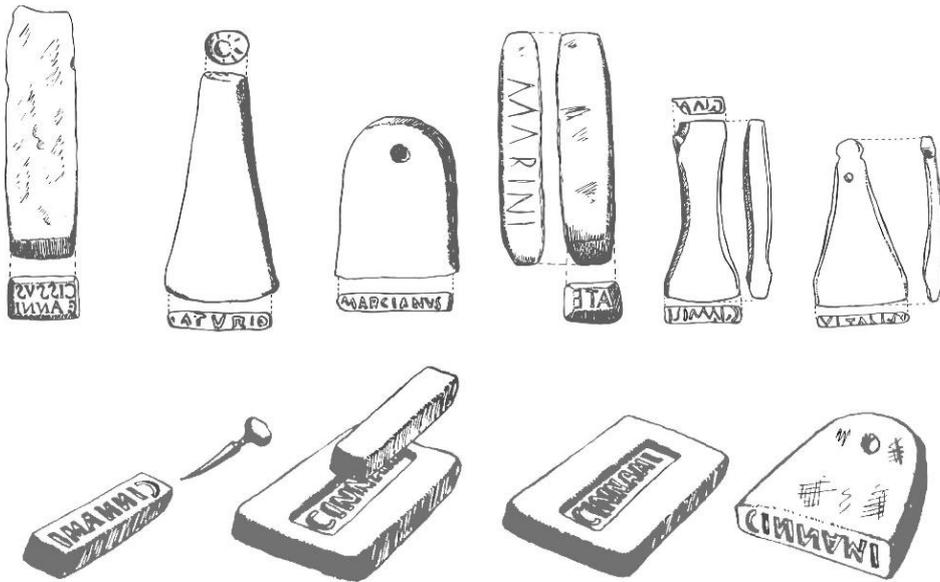


Figura 2 Reconstrucción de troqueles elaborada por Hofmann (1977)

En cuanto a las características morfológicas de los sellos, estas son diferentes según el tipo de producción. Las producciones itálicas utilizan habitualmente marcas rectangulares. Kenrick atribuye los sellos radiales como los primeros sellados en platos de gran tamaño, mientras que en las copas el sello se situaría solo en el centro⁵⁰². Estos sellos radiales parece que dejaron de utilizarse con la creación de un rectángulo más grande situado en el centro del vaso a partir del 15/ 10 a.C. Los sellos rectangulares están representados por una variedad de formas y decoraciones (con palmetas, hederas, barras horizontales, verticales) que pueden encontrarse en

⁵⁰⁰ BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2010): 459.

⁵⁰¹ POLAK, M. (2000): 40.

⁵⁰² KENRICK, P. (1990): 147.

el exhaustivo catálogo desarrollado en el OCK (Figura 3)⁵⁰³. Algunas de ellas podían ser en dos líneas. Las cartelas ovaladas y circulares parece que empiezan a aparecer durante el período medio y tardío augusteo asociadas a copas de producciones tempranas de Puteolos. Las cartelas trilobuladas, las cuatrifolias y las *tabulla ansata* son características de los talleres de *Ateius* a finales de Augusto y principios de época tiberiana. Las cartelas *in planta pedis* son las más habituales a partir del 15d.C. Además de las cartelas epigráficas también se conocen una serie de marcas anepígrafas con representaciones geométricas, vegetales o figurativas.

Rectangular	Rectangular decorada	Rectangular en dos líneas	Circular	<i>In corona</i>
				
Trilobulada	Trilobulada con palma	Cuatrifoliada	<i>In planta pedis</i>	Anepígrafa
				

Figura 3 Tipos de cartelas más habituales en TSI. Elaboración propia

La producción sudgala también elabora marcas rectangulares, siendo más sencillas que las itálicas. Los bordes de estas cartelas podían ser rectos, redondeados o bífidos. Se conocen algunas marcas *in tabula ansata* pero son muy escasas. También existen las marcas anepígrafas, aunque son mucho menos habituales que en las formas itálicas.

Lo mismo sucede con las marcas de la producción hispánica. Al igual que los productos itálicos, las marcas anepígrafas pueden estar representadas por elementos fitomórficos anepígrafos como elementos vegetales⁵⁰⁴ o entalles, como sucede con las producciones de Andújar⁵⁰⁵. Las marcas

⁵⁰³ OXÉ, A., ET AL. (2000): 529-531.

⁵⁰⁴ MAYET, F.(1984): 111.

⁵⁰⁵ SOTOMAYOR, S. (1988).

epigráficas están compuestas en su mayor parte por cartelas rectangulares. Mayet registró un 57% de piezas rectangulares alcanzando una dimensión de entre 1,1 cm y 7cm, siendo las de mayores dimensiones las predominantes en la última fase productiva. También existe un alto porcentaje de marcas rectangulares con los lados bífidos (14,19%)⁵⁰⁶ y una pequeña muestra de sellos *in tabula ansata* (8,82%) e *in planta pedis*. Este último tipo parece tener su producción en La Cereceda en Arenzana de Arriba. Según Bustamante Álvarez este hecho podría ser indicativo de la migración de alfareros tardeotánicos a suelo hispano durante el s. I d.C., encabezado por la figura de *Festus*, alfarero itálico (OCK 827) con producción hispánica, cuyo taller todavía no se ha localizado⁵⁰⁷.

2. El estado del arte en el noroeste peninsular

Los estudios a cerca de la *terra sigillata* y la cerámica en general en el noroeste peninsular está marcada por una clara división actual del territorio y por una cercanía de los territorios estudiados a centros de investigación y universidades. Como veremos, los trabajos que tratan contextos cerámicos son muy escasos. Encontraremos un puñado de investigaciones que recogen materiales de distintas excavaciones y que aportan unas cronologías un poco más claras, y otras publicaciones que tratan sin más un conjunto de materiales sin tener en cuenta su contexto.

En el año 1903 el erudito Marcelo Macías dio a conocer la epigrafía de Astorga reuniendo en una misma obra las publicaciones de varios boletines arqueológicos de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Orense (t. I y II, nos. 22-30 (1901-1903). En ella hace mención a dos pequeños fragmentos de “vasos de barro” que en su fondo interior recogen las inscripciones: EXOF . VL//ANI, interpretado como *Ex officina Vlpiani*, de la oficina de Ulpiano, y PAT.TR, de la que no se ofrece ningún tipo de interpretación⁵⁰⁸. Ambos fragmentos fueron hallados en el año 1867 durante unos trabajos de limpieza en parte del alcantarillado romano de

⁵⁰⁶ MAYET, F. (1984): 110.

⁵⁰⁷ BUSTAMANTE ÁLVAREZ, A. (2010): 456.

⁵⁰⁸ MACÍAS, M. (1903): 116-117.

Astorga junto a otros objetivos de bronce. Esta podría ser uno de los primeros hallazgos de los que se tiene constancia por escrito de las marcas de alfarero en *terra sigillata* en la ciudad de Astorga.

En territorio portugués, el primer trabajo que menciona la *terra sigillata* es el elaborado por Rui de Serpa Pinto en 1929. Este investigador pretendía poner en valor este tipo cerámico como elemento para el estudio del comercio en el noroeste peninsular dentro del ámbito de la cultura castreña. Su trabajo recoge las marcas de alfarero de Briteiros, Monte da Searinha, Portalegre, S. Torquato y algunas de procedencia desconocida. En este caso nos interesa el conjunto de Briteiros del que, el autor destaca que es el más importante de Portugal⁵⁰⁹.

No es hasta 20 años más tarde que se vuelven a mencionar las marcas de alfarero. En 1951, Bairrão Oleiro publica el segundo estudio recopilatorio de marcas de alfarero en Portugal en el que se recogían 97 marcas en *terra sigillata* itálica, sudgálica e hispánica incorporando fotografías de algunos ejemplares⁵¹⁰. Unos años más tarde se publica la primera síntesis sobre *terra sigillata* itálica en Portugal, con 126 marcas catalogadas⁵¹¹. Esta publicación supone el primer intento de proporcionar una visión del panorama de importación de productos itálicos en territorio portugués.

En territorio astorgano, casi 50 años después de la publicación de Marcelo Macías, se menciona el hallazgo de *terra sigillata* en distintas excavaciones de la ciudad⁵¹². Años más tarde Tomás Mañanes publicaría la primera obra recopilatoria de *terra sigillata* procedente de Astorga depositada en el Museo de los Caminos de la ciudad, donde se menciona alguna marca de alfarero⁵¹³.

⁵⁰⁹ PINTO, R. (1929): 27-33.

⁵¹⁰ OLEIRO, J. M. B. (1951).

⁵¹¹ ALARCÃO, J. (1971).

⁵¹² LUENGO, J.M. (1955): 1962.

⁵¹³ MAÑANES, T. (1972).

La publicación de Caamaño Gesto sobre las marcas de alfarero en cerámica romana encontradas en Galicia supone una apertura de una nueva línea de investigación en territorio gallego⁵¹⁴. A partir de esta publicación se suceden otras que, igualmente, realizan un estudio de este tipo de materiales, pero sin contar con un contexto estratigráfico. Durante los años 80 empiezan a sucederse las publicaciones de materiales procedentes de diferentes excavaciones como los materiales depositados en la Facultad de Historia y Geografía de Santiago de Compostela⁵¹⁵, los materiales del Castro de Elviña y Ciadella⁵¹⁶ y los procedentes del castro de Viladonga⁵¹⁷.

La publicación de 1983⁵¹⁸ sobre las cerámicas finas de importación de época romana encontradas en Galicia supone otra de las pequeñas aportaciones generales a este tipo de cerámica en el noroeste peninsular. Siguiendo esta línea en 1992 se publican los materiales procedentes de las excavaciones del Castro de Vigo de 1987 y 1988 por Hidalgo Cuñarro y Viñas Cue⁵¹⁹. También en la ciudad de Lugo se realizan dos publicaciones sobre la *terra sigillata* depositada en el Museo Provincial de procedencia desconocida⁵²⁰.

En 1991, Naveiro López publica su tesis doctoral sobre el comercio antiguo en el Noroeste de la Península Ibérica en el que repasa todos los productos de importación y exportación para conocer el comercio a lo largo de la época antigua⁵²¹. Sus mapas de distribución publicados hace más de 30 años, siguen siendo hoy en día los únicos donde podemos visualizar la distribución de estos productos en el noroeste. En ella, realiza un pequeño repaso sobre los diferentes productos –cerámica prerromana, cerámica fina, metales, vidrios, salazones, vino, aceite- que llegan al noroeste entre los siglos V-IV a.C. y V d.C., además de analizar la infraestructura comercial –

⁵¹⁴ CAAMAÑO GESTO, J. M. (1979).

⁵¹⁵ CAAMAÑO GESTO, J.M. Y ROMERO CARNICERO, M. V. (1982).

⁵¹⁶ CAAMAÑO GESTO, J.M. (1980).

⁵¹⁷ CAAMAÑO GESTO, J.M. Y LÓPEZ RODRÍGUEZ, J. R. (1984, 1998).

⁵¹⁸ CAAMAÑO GESTO, J.M. (1983).

⁵¹⁹ HIDALGO CUÑARRO, J. M. Y VIÑAS CUE, R. (1992-93, 1994-95)

⁵²⁰ VILLA MARTÍNEZ, M. (1984, 1992).

⁵²¹ NAVEIRO LÓPEZ, J. L. (1991).

rutas, medios de transporte, centros de almacenamiento y redistribución-. Es aquí, donde una vez más se recogen una serie de tablas relativas a las marcas de alfarero encontradas en Galicia.

En el caso de la ciudad de Astorga, a inicios de los años 90, la profesora M^a Teresa Amaré Tafalla inició el denominado “Proyecto Astorga” en el que se pretendía estudiar los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones de Astorga de los años 1980 a 1994⁵²². Este proyecto desembocó en una “fuga” de materiales que fueron repartidos a diversos investigadores por lotes para su estudio. Entendemos que mediante este sistema se pretendía estudiar los materiales por tipo (cerámica común, *terra sigillata*, paredes finas, ánforas, lucernas...) ya que así fueron devueltos al Museo Romano de Astorga algunos años después del inicio del proyecto. A pesar de que este proyecto no es mencionado en prácticamente ningún trabajo que se haya publicado posteriormente, contamos con publicaciones que tratan los materiales seleccionados para este proyecto. Es el caso de la publicación sobre un solar de la calle Manuel Gullón en la que se encontró una casa construida entre finales del reinado de Tibeiro e inicios de Claudio y que sufre remodelaciones hasta época Flavia⁵²³. Es el único estudio completo que aporta cronologías para el conocimiento de la *sigillata* y otros materiales en Astorga.

A finales de la última década del siglo XX destaca el segundo compendio en tierras gallegas sobre las marcas de alfarero en *terra sigillata* encontradas en Lugo⁵²⁴. En ella se recogen 27 marcas en *terra sigillata* itálica, 42 marcas en *terra sigillata sudgálica* y 101 marcas en *terra sigillata* hispánica. La publicación recoge un análisis exhaustivo de cada marca y está acompañada por dibujos de las piezas, calcos de las marcas y fotografías en blanco y negro de las cartelas. Así mismo, Carreño Gascón⁵²⁵ introducirá de forma general la presencia de *terra sigillata* en la ciudad de Lugo. En tierra portuguesas se publicarán las marcas de Monte Monzinho⁵²⁶ y la *terra sigillata* itálica y

⁵²² AMARÉ TAFALLA, M. T. (1997).

⁵²³ BURÓN ÁLVAREZ, M. (1997).

⁵²⁴ CARREÑO GASCÓN, C. (1997a).

⁵²⁵ CARREÑO GASCÓN, C. (1995, 1997b).

⁵²⁶ CARVALHO, T. (1994, 1998 y 2002).

sudgálica de Braga⁵²⁷. Esta serie de publicaciones se completan con los artículos sobre *terra sigillata* de la comarca de Valdeorras llevados a cabo por Menéndez Llorente a lo largo de sucesivos años⁵²⁸ y la *terra sigillata* de Iria Flavia⁵²⁹.

A inicios del siglo XXI, ven la luz una serie de publicaciones sobre la ciudad astorgana que recogen materiales de colecciones privadas o pequeños inventarios de excavaciones antiguas que pertenecen al Proyecto Astorga. El primero de ellos es un pequeño artículo que recoge las marcas de alfarero en *terra sigillata* sudgálica, procedentes de diferentes contextos de excavaciones antiguas de la ciudad⁵³⁰. Un par de años después se publican bajo la Colección de Arqueología Leonesa I, una serie de volúmenes sobre diferentes cuestiones de la Astorga romana. El tercer volumen está dedicado a la cerámica procedente del Vertedero de “Las Lolos” cuyo material pertenecía a una colección privada del famoso pintor astorgano Benito Escarpizo⁵³¹. El contenido del tercer volumen recoge un estudio de 522 fragmentos de *sigillata* y en la que tenemos un importante conjunto de marcas hispánicas. La *sigillata* itálica de Astorga también aparece en una serie de publicaciones sobre los campamentos romanos de Herrera de Pisuegra, León y Astorga donde se menciona el consumo y producción de *sigillata*, pero desde un ámbito militar⁵³². Por último, en tierras asturianas, son relevantes los conjuntos cerámicos importados del castro Chao Samartín⁵³³.

El noroeste peninsular sufre a inicios de siglo una actualización en sus estudios sobre cerámica importada con la presentación de varias tesis doctorales. La primera, continúa los trabajos iniciados en Chao Samartín con la defensa por parte de Menéndez Granda de su tesis doctoral

⁵²⁷ MORAIS, R. (1998).

⁵²⁸ MENÉNDEZ LLORENTE, A. (1995a, 1995b, 2000).

⁵²⁹ LÓPEZ PÉREZ, M. C. ET AL. (1999).

⁵³⁰ BURÓN ÁLVAREZ, M. (2000).

⁵³¹ AMARÉ TAFALLA, M. T. (2003).

⁵³² MORILLO, A. Y GARCÍA MARCOS, V. (2001); GARCÍA MARCOS, V. (2002); GARCÍA MARCOS, V. Y MORILLO, A. (2002-2003); MORILLO, A. Y GARCÍA MARCOS, V. (2003); BURÓN ÁLVAREZ, M. Y SUÁREZ VEGA, R. (2006).

⁵³³ HEVIA GONZÁLEZ, S. ET AL. (1999); SÁNCHEZ HIDALGO, E. Y MENÉNDEZ GRANDA, A. (2005); MENÉNDEZ GRANDA, A. Y SÁNCHEZ HIDALGO, E. (2008); HEVIA GONZÁLEZ, S. Y MONTES LÓPEZ, R. (2009); MENÉNDEZ GRANDA, A. Y SÁNCHEZ HIDALGO, E. (2014).

sobre la *sigillata* del castro⁵³⁴. En ella estudia los materiales del sector N1 del yacimiento. López Pérez realizó la tesis doctoral sobre el comercio de *terra sigillata* en la provincia de A Coruña, que más tarde publicó en la revista *Brigantium*⁵³⁵. Su objetivo era el de ofrecer un panorama de conjunto mediante un análisis pormenorizado de las piezas (formal, tipológico, cronológico, sobre los talleres). Ese mismo año R. Morais defendió su tesis doctoral sobre el comercio en *Bracara Augusta*. En ella hace una recopilación de los materiales encontrados en la ciudad en diversas intervenciones para analizar el comercio y consumo de los productos importados durante época altoimperial⁵³⁶.

Durante los primeros años del siglo XXI se publicaron pequeños trabajos y monografías en Galicia que recogen materiales de diversas excavaciones en las que destaca la *terra sigillata*. En Bueu, César Vila⁵³⁷ notifica el hallazgo de cuatro marcas de alfarero sobre *terra sigillata* hispánica. En el año 2005 se publicó en Barcelona una monografía sobre la difusión de la *terra sigillata* sudgálica al norte de Hispania. Se trata del primer trabajo que reúne las marcas de los tres *conventus* noroccidentales: bracarense, lucense y asturicense⁵³⁸. Caamaño Gesto y López Pérez⁵³⁹ recuperaron el trabajo iniciado por el primero en 1979 sobre la recopilación de las marcas de alfarero en *terra sigillata* de Galicia y lo actualizan con una nueva publicación en la que incluyen 69 marcas. Hasta hoy, es el único estudio que reúne en una misma publicación todos los sellos sobre *terra sigillata* que se encontraron en Galicia. Las publicaciones sobre la ciudad de Lugo se sucedieron en años posteriores a través del grupo Larouco, donde la arqueóloga Covadonga Carreño Gascón realizó diversas publicaciones sobre las actuaciones urbanas y la *terra sigillata* encontrada en las diferentes intervenciones realizadas en la ciudad⁵⁴⁰. También se publica una

⁵³⁴ MENÉNDEZ GRANDA, A. (2003).

⁵³⁵ LÓPEZ PÉREZ, C. (2004).

⁵³⁶ MORAIS, R. (2005).

⁵³⁷ CÉSAR VILA, M. (2003).

⁵³⁸ FERNÁNDEZ OCHOA, C. ET AL. (2005).

⁵³⁹ CAAMAÑO GESTO, J. M. Y LÓPEZ PÉREZ, C. (2006).

⁵⁴⁰ CARREÑO GASCÓN, C. (2007, 2010, 2015).

extensa monografía sobre las excavaciones de *Aquis Querquennis* que incluye un capítulo sobre la *terra sigillata*⁵⁴¹.

Unos años más tarde, se defienden dos tesis doctorales sobre materiales de importación en el noroeste. César Vila⁵⁴² realizaría una tesis doctoral para la provincia de Pontevedra en la que presentaría una serie de materiales recogidos de diversas intervenciones arqueológicas desarrolladas en los yacimientos romanos de Bueu y Vigo. Por otra parte, Menéndez Llorente⁵⁴³ realizaría un trabajo sobre la *sigillata* en las cuencas mineras del SW del *conventus Asturum* con el objetivo de conocer como afectó el cese de la actividad de la minería aurífera al comercio del material cerámico.

Otros artículos de gran importancia y de reciente publicación son: sobre el material de importación en la *domus* del Mitreo de Lugo⁵⁴⁴; una revisión sobre las marcas de alfarero en *terra sigillata* itálica y *sudgálica* de Lugo⁵⁴⁵; y sobre las marcas en TSH de *Asturica Augusta*⁵⁴⁶. En el año 2018 se celebró en la ciudad de Lugo unas jornadas sobre cerámica antigua en el noroeste peninsular de la que surgió una publicación que recoge algunas actualizaciones de contextos cerámicos con presencia de productos importados en Reza Vella (Ourense) y Torre Velha (Bragança)⁵⁴⁷.

A lo largo de estos últimos 20 años se han publicado algunos trabajos de síntesis sobre el comercio y el consumo de *sigillata* en el noroeste. En el caso de *Asturica Augusta*, Amará Tafalla y Morillo Cerdán realizaron una síntesis del comercio de productos importados desde su fundación hasta principios del siglo V a partir de materiales publicados, aunque este no refleja toda la realidad de la ciudad ya que la mayor parte todavía permanece inédita. También para A

⁵⁴¹ CARREÑO GASCÓN, C. (2006).

⁵⁴² CÉSAR VILA, M. (2016).

⁵⁴³ MENÉNDEZ LLORENTE, A. (2016).

⁵⁴⁴ FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. ET AL. (2016).

⁵⁴⁵ RUANOVA ÁLVAREZ, N. (2020).

⁵⁴⁶ RUANOVA ÁLVAREZ, N. Y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. (2023).

⁵⁴⁷ CÉSAR VILA, M. (2020); FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. Y CARVALHO, P. (2020).

Coruña, César Vila y López Pérez publicarían una síntesis sobre el comercio de *sigillata* en la fachada atlántica del noroeste peninsular a partir de los estudios publicados hasta la fecha⁵⁴⁸. Por último, la cerámica romana de los castros del occidente asturiano también fueron objeto de revisión⁵⁴⁹.

3. Consideraciones finales.

A pesar de que se han publicado muchos conjuntos cerámicos de *terra sigillata* en los últimos años, son muchas más las colecciones que todavía permanecen inéditas. Las marcas de alfarero suelen pasar desapercibidas entre estos conjuntos cuando son un elemento que añaden un valor cronológico y de procedencia a la *terra sigillata*. A pesar del interés que suscita este tipo cerámico entre la comunidad científica es necesaria un estudio en profundidad de estos conjuntos inéditos que podrían ampliar el conocimiento de su consumo y comercio.

Este estado de la cuestión forma parte de una tesis doctoral que se está llevando a cabo dentro del programa de doctorado en Protección del Patrimonio Cultural de la Universidad de Vigo. En ella, hemos recopilado nuevos conjuntos de marcas *terra sigillata* itálica, sudgálica e hispánica del noroeste peninsular.

⁵⁴⁸ CÉSAR VILA, M. Y LÓPEZ PÉREZ, C. (2008).

⁵⁴⁹ VILLA VALDÉS, A. ET AL. (2015).

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcão, J. (1971): “A ‘terra sigillata’ itálica em Portugal”. En *Actas do Ilo Congresso Nacional de Arqueologia* (Coimbra 1971): 421-432.
- Amaré Tafalla, M. T. (1997): “Proyecto Astorga”, *Lancia* 2: 301-302.
- Amaré Tafalla M. T. (2003), *La cerámica romana del vertedero de Las Lolos*, vol. 3.
- Amaré Tafalla, M. T., y Morillo Cerdán, A. (2005): “Asturica Augusta como centro de producción y consumo cerámico”. En Fernández Ochoa, C. y García Díaz, P. (coord.), *Unidad y diversidad en el arco Atlántico en época romana: III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*: 121-143.
- Burón Álvarez, M. (1997): *El trazado urbano en las proximidades del Foro en Asturica Augusta: La casa del pavimento de opus signinum*. Arqueología en Castilla y León, 2.
- Burón Álvarez, M. (2000): “Marcas de alfarero sobre terra sigillata halladas en *Asturica Augusta*”, *BSAA*, tomo 66: 101-126.
- Burón Álvarez, M. y Suárez Vega, R. (2006): “Convivencia de producciones importadas y locales durante la ocupación militar previa a la fundación de *Asturica Augusta*”. En Morillo Cerdán, A. (coord.), *Producción y abastecimiento en el ámbito militar: arqueología militar romana en Hispania II*: 389-397.
- Bustamante Álvarez, M. (2010): *Terra Sigillata hispánica en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Valoración tipocronológica a partir de los vertederos del suburbio norte*. Tesis doctoral.
- Caamaño Gesto, J. M. (1979): “Marcas de alfarero en cerámica romana encontradas en Galicia”, *Gallaecia*, 5: 63-99.
- Caamaño Gesto, J. M. (1980): “Cerámica romana procedente del castro de Elviña (A Coruña) y de Ciudadela (Sobrado dos Monxes - Coruña)”, *Brigantium, Boletín do Museo Arqueolóxico e Histórico da Coruña*, 1: 131-138.

- Caamaño Gesto, J. M. (1983): “Cerámicas finas de importación en la época romana en Galicia”. En Pereira Menaut, G. (coord.) *Estudos de cultura castrexa e de Historia antiga de Galicia*: Limiar homenaxe a D. F. López Cuevillas e a D. R. Otero Pedrayo: 225-246.
- Caamaño Gesto, J.M. y López Rodríguez, J. R. (1984): “Sigillatas del castro de Viladonga (Lugo)”, *Gallecia*, 7-8: 158-177.
- Caamaño Gesto, J.M. y López Rodríguez, J. R. (1998): “Recuperando textos Sigilatas del Castro de Viladonga (Lugo)”, *CROA: Boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*, 8: 7-20.
- Caamaño Gesto, J.M. et López Pérez, M.C. (2006): Adenda al corpus de marcas de alfarero en *Terra Sigillata* localizadas en Galicia, *Gallaecia*, 25: 83-129.
- Caamaño Gesto, J. M. y Romero Carnicero, M. V. (1982): “Sigilatas hispánicas pertenecientes a la Colección del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la facultad de Geografía e Historia de Santiago”, *El Museo de Pontevedra*, 26: 323-334.
- Carreño Gascón, C. (1995): “A demanda de vaixelas de luxo con marca comercial de orixe: a terra sigillata”, *Lucus Augusti, Urbs romana. As orixes da cidade de Lugo*: 85-90.
- Carreño Gascón, C. (1997a): *Marcas de alfarero sobre terra sigillata balladas en Lucus Augusti*. Anejos de Larouco, 3. A Coruña: Edicións do Castro.
- Carreño Gascón, C. (1997b): “Cerámica fina de mesa: a terra sigillata en Galicia”, *Galicia castrexa e romana*: 255-260.
- Carreño Gascón, C. (2006): “Cerámica sigillata”, *Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis: actuaciones en el campamento romano: 1975-2005*, Anejos de Larouco 4: 327-408.
- Carreño Gascón, C. (2007): “Una pequeña muestra de la terra sigillata procedente de un control urbano en Lucus Augusti”, *Larouco*, 4: 141-177.

Carreño Gascón, C. (2010): “Memoria de los sondeos arqueológicos realizados en el entorno del antiguo matadero municipal, Lugo”, *Larouco*, 5: 121-150.

Carreño Gascón, C. (2015): “La terra sigillata del solar de Anxel Fole (Lugo)”, *Larouco*, 6: 33-80.

Carvalho, Teresa Pires de (1994): “As marcas de oleiro da sigillata de Mozinho”, *Cadernos de Arqueologia*, 2ª Série, 10-11: 91-112.

Carvalho, Teresa Pires de (1998): *A terra sigillata de Monte Mozinho (Contributo para a história económica do povoado)*. Dissertação apresentada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 1993 para obtenção do grau de Mestre em Arqueologia. *Cadernos do Museu*, n.º 3, *Homenagem a Carlos Alberto Ferreira de Almeida - II*.

Carvalho, Teresa Pires de (2002): “Monte Mozinho: A Terra Sigillata recuperada do setor B”, *Portugalia*, Nova Série, 23: 117-154.

César Vila, M. (2003): “Catro marcas de oleiro en terra sigillata hispánica atopadas en Bueu (Pontevedra)”, *Murgía*, 1: 55-66.

César Vila, M. (2016): *Terra sigillata y contextos arqueológicos en la Galicia suroccidental intervenciones en los yacimientos de Bueu y Vigo (Pontevedra)*. Tesis doctoral.

César Vila, M. (2020): “Contextos, producción y tipología de la cerámica romana de Reza Vella (Ourense)”, *Ex officina hispana- Cuadernos de la SECAH*, 4: 157-196.

César Vila, M. y López Pérez, C. (2008): “Aportaciones al conocimiento del comercio de sigillata en la fachada atlántica del noroeste peninsular”, *SFECAG: Actes du congrès de L'Escala-Empúries*: 241-254.

Fernández Fernández, A. y Carvalho, P. (2020): “El comercio de vajillas finas en el sureste de la “Gallaecia” el caso de Torre Velha (Castro de Avelãs, Bragança)”, *Ex Officina Hispana: cuadernos de la SECAH*, 4: 223-237.

Fernández Fernández, A., Rodríguez Nóvoa, A. A., Valle Abad, P. y Rodríguez Cao, C. (2016): “La terra sigillata alto imperial de la domus del Mitreo de Lugo/Lucus Augusti (Galicia, España)”, *SFECAG: Actes du Congrès d’Autun*. 685-693.

Fernández Ochoa, C., Zarzalejos Prieto, M., García-Entero, V., García Marcos, V., Menéndez Granda, A., Sánchez Hidalgo, E. y Foucher, V. (2005): “La difusión de los talleres de La Graufesenque y Montans en el cuadrante Noroccidental de Hispania: materiales para un corpus de marcas de alfarero”, *La difusió de la Terra Sigillata sud-gálica al nord d’Hispania*. 79-102.

García Marcos, V. (1990): “Marcas de alfarero en sigillata hispánica halladas en la ciudad de León”, *Tierras de León*, 5: 77-78.

García Marcos, V. (2002): “Importaciones de terra sigillata itálica y producciones locales de tradición itálica en la Meseta Norte y el Noroeste Peninsular”. En Fernández Ochoa, C., García Díaz, P. (coord.), *Unidad y Diversidad en el Arco Atlántico en época romana*: III Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón: 87–108.

García Marcos, V., Morillo Cerdán, A. (2002): “Notas sobre la terra sigillata itálica procedente de León y Astorga: nuevos datos cronológicos y productivos”, *Lancia*, 5: 41–151.

Hevia González, S., Menéndez Granda, A. y Sánchez Hidalgo, E. (1999): “Terra sigillata del Chao Samartín”, *Lancia*, 3: 159-190.

Hevia González, S. y Montes López, R. (2009): “Cerámica romana altoimperial de fabricación regional del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)”, *CuPAUAM* 35: 27-190.

Hidalgo Cuñarro J.M. y Viñas Cue, R. (1992-93): “Nuevas cerámicas romanas de importación del castro de Vigo”, *Castrelos*, 5-6: 41-70.

Hidalgo Cuñarro J.M. y Viñas Cue, R. (1994-95): “Cerámicas indígenas y romanas finas del Castro de Vigo (Campaña de 1988)”, *Castrelos*, 7-8: 97-116.

Hofmann, B. (1986): *La céramique sigillée*. Paris: Colecction des Hesperides.

Kenrick, P. (2000): "Part I". En Oxé, A., Comfort, H.; Kenrick, P., *Corpus Vasorum Arretinorum* (2ª Ed., revisada y ampliada). Bonn: 3-50.

López Pérez, C. (2004): *El comercio de terra sigillata en la provincia de A Coruña*, Brigantium, 16, A Coruña.

López Pérez, M. C., López González, L. F., Álvarez González, Y. (1999): "Evidencias materiales de la actividad comercial romana en Iria Flavia (Padrón, A Coruña): las sigillatas", *Gallaecia*, 18: 239-264.

Luengo, J. M. (1962): "Astorga romana", *Noticiario arqueológico hispánico V*, (1956-1961): 152-177.

Macías, M. (1903): *Epigrafía romana de la ciudad de Astorga*. Orense.

Mañanes, T. (1972): "Terra sigillata de Astorga", *BSAA*, 38: 189-209.

Mayet, F. (1984): *Les céramiques sigillées hispaniques: Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain*, vol.1. París.

Menéndez Granda, A. y Sánchez Hidalgo, S. (2008): "El caso particular de la *terra sigillata*". En Rodríguez Muñoz, J. (coord.), *La Prehistoria en Asturias: 772-782*.

Menéndez Granda, A. y Sánchez Hidalgo, S. (2014): "La terra sigillata del castro de Chao Samartín (Asturias). Conjuntos cerámicos de época altoimperial de las construcciones c-10 y c-22". En Roca, M., Madrid, M. y Celis, R. (ed.), *Contextos cerámicos de época altoimperial en el Mediterráneo occidental*: 339-366.

Menéndez Llorente, C. (1995a): "Aportaciones al estudio de la sigillata en la comarca de Valdeorras (Orense)", *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología: Vigo*, 309-312.

Menéndez Llorente, C. (1995b): "Sigillatas inéditas de la comarca de Valdeorras (Orense)", *Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología: Elche*: 271-276.

Menéndez Llorente, C. (2000): *La comarca de Valdeorras en época romana: la cerámica sigillata*. Obarco (Ourense).

Menéndez Llorente, A. (2015): *La cerámica sigillata en las cuencas mineras del suroeste del "conventus asturum"*. Tesis doctoral.

Morais, R. (2005): *Autarcia e comércio em Bracara Augusta*. Bracara Augusta, 2.

Morillo Cerdán, Á., Amará Tafalla, M. T. (2003): "Asturica Augusta como centro de producción y consumo cerámico", *Unidad y Diversidad en el Arco Atlántico en época romana II. Producción, Circulación y Consumo*: 121–143.

Morillo Cerdán, Á., García Marcos, V. (2001): "Producciones cerámicas militares de época augusteo-tiberiana en Hispania", *Rei Cretariae Romanae Fautorvm Acta* 37: 147–155.

Morillo Cerdán, Á., García Marcos, V. (2003): "Importaciones itálicas en los campamentos romanos del norte de Hispania durante el período augusteo y julio-claudio", *Rei Cretariae Fautorvm Acta* 38: 295–304.

Naveiro López, J. L. (1991): *El comercio antiguo en el N.W. peninsular. Lectura histórica del registro arqueológico*. Monografías Urxentes do Museu, 5. A Coruña.

Oleiro, J. M. B. (1951): *Elementos para o estudo da «terra sigillata» em Portugal, I- Marcas de oleiro encontradas no País, Separata do vol. 41 da Revista de Guimarães*. Guimarães: Sociedade de Martins Sarmiento.

Oxé, A., Comfort, H., y Kenrick, P. (2000): *Corpus Vasorum Aretinorum*. Bonn.

Pinto, R. de S. (1929): "Museo de Martins Sarmiento, III: Terra Sigillata", *Revista de Guimarães*, vol. XXXIX. Guimarães: Sociedade de Martins Sarmiento: 27-43.

Polak, M. (1998): *South Gaulish terra sigillata with potters' stamps from Vechten* (Vol. 9). Nimègue: *Rei Cretariae Romanae Fautorvm Acta. Supplementum*.

Ruanova Álvarez, N. (2020): “Revisión y nuevas aportaciones al estudio de las marcas de alfarero en "Terra Sigillata" Itálica y Sudgálica de "Lucus Augusti"”, *Ex officina hispana- Cuadernos de la SECAH*, 4: 137-156.

Ruanova Álvarez, N. y Fernández Fernández, A. (2023): “El consumo y la distribución cerámica en *Asturica Augusta* durante época altomperial a través del análisis de las marcas de alfarero en terra sigillata hispánica”, *SFECAG, Actes du congrès d'Hyères*: 309-318.

Sánchez Hidalgo, E. y Menéndez Granda, A. (2005): “Avance al estudio de la *terra sigillata* sudgálica del castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)”. En Fernández Ochoa, C. y García Díaz, P. (eds.): *Unidad y diversidad en el arco atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón. BAR Internacional Series 1371*, Oxford: 251-258.

Sotomayor, M. (1988): “Fondos de sigillata de Andalucía con marcas interiores de entalle”, *Gerión*, Extra 1: 253-264.

Vila Martínez, M. (1984): “Terra Sigillata de la ciudad de Lugo en el Museo Provincial”, *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 2: 63-84.

Vila Martínez, M. (1992): “Terra sigillata de la ciudad de Lugo en el Museo Provincial II. Formas lisas”, *Gallaecia*, 13: 177-214.

Villa Valdés, A., Montes López, R. y Hevia González, S. (2015): “Diacronía de la cerámica de época romana altoimperial en los castros del occidente asturiano”, *Ex officina hispana- Cuadernos de la SECAH*, 2: 125-138.