



Ilustraciones de Walter CRANE (en Hawthorne, N. / Crane, W. (illus.): A Wonder Book for Girls & Boys, Boston: Houghton, Mifflin, 1893)

Editorial

De las arenas auríferas del Pactolo al XVth World Water Congress de Edimburgo

Autores

Prof. Dr. Roberto O. Bustillo Bolado

Director REDAS

Profa. Dra. Laura Movilla Pateiro

Secretaria Académica REDAS

T

Tiempo antes de nuestra era, ya destruido el reino de los hititas y aún no llegado el dominio persa, Midas gobernaba las regiones centrales de Asia Menor desde Gordio, la capital del próspero reino de Frigia.

Una noche, Dionisio (la divinidad generaciones más tarde conocida por los romanos como Baco) se le apareció en sueños al rey para concederle un deseo en agradecimiento por un servicio prestado. "Sí, Midas, cualquier cosa que tú quieras, pero solo una". El monarca no dudó: "deseo convertir en oro todo lo que toque". Dionisio, sinceramente agradecido a Midas, se formó de inmediato una idea de las calamidades que la satisfacción de tal insensatez le podía acarrear al frigio, arqueo las cejas, entornó los ojos y le susurró "pero... Midas, ¿estás seguro?", "sí, seguro".

Despierto con la primera luz de la mañana, al incorporarse se apoyó en un enser de madera junto a su lecho y, al instante, se convirtió en oro. Midas, sorprendido y entusiasmado, comenzó a recorrer el palacio y sus jardines, posando sus manos de forma aleatoria, curiosa y despreocupada sobre todo lo que se pusiera en su camino, mudando en oro espejos de bronce, cortinas de seda, recipientes de cerámica, flores, una alondra... Feliz con su nuevo poder, y hambriento, arrancó unas uvas de un racimo, pero no pudo comerlas, pues racimo y uvas se habían convertido en oro; sediento pidió y trató de beber un vaso de vino, pero el vidrio azul al contacto con su mano y el zumo fermentado al mojar sus labios siguieron la misma suerte que todo lo anterior. El rey, inmóvil, atenazado por la indecisión y el miedo, oyó a su espalda y sintió sobre su piel la voz y las cálidas manos de su hija, Zoe; al darse la vuelta se encontró de bruces con una inerte estatua dorada.

Midas se arrojó al suelo, rompió a llorar, suplicó a Dionisio una segunda oportunidad y, a diferencia de lo habitual cuando los dioses tratan con los mortales, le fue concedida: "busca en solitario las fuentes donde nace el Pactolo, báñate en

ellas y perderás el don que pediste; regresa a tu palacio con una jarra de ese agua y salpicando con sus gotas todo aquello que tocaste se revertirán los efectos; actúa como te digo y podrás volver a comer y a beber y abrazar a tu hija". Así se hizo, así sucedió, y aquel día el lecho del Pactolo se cubrió de arenas auríferas.

No obstante, Midas, cuya inteligencia (si entendemos ésta como la capacidad racional de prever las consecuencias que se derivan de nuestras acciones o de las de terceros) era bastante limitada, años más tarde acabaría metiéndose en un nuevo lio del que saldría malparado, al recibir como castigo del dios Apolo unas orejas de asno. El rey, avergonzado, pudo disimularlas durante una temporada bajo un gorro, pero una vez conocido por todos su secreto, se suicidó.

*

La legendaria historia de Midas puede retomarse hoy como un cuento con moraleja, como una fábula sobre el moderno concepto de desarrollo sostenible, sobre la necesidad de equilibrio, de visión a largo plazo, sobre que no todo vale, que la generación de riqueza y el crecimiento económico son importantes, pero no cuando se consiguen a costa de aquello sin lo cual la riqueza y el crecimiento carecen de horizonte, no cuando su consecución inmediata lastra de forma irreparable el presente y el futuro.

El rey Midas existió; quizá nunca se encontró ni con Dionisio ni con Apolo, quizá nunca conozcamos el verdadero nombre de su hija, ni siquiera si realmente tuvo una; pero lo que sí es seguro es que gobernó Frigia en la segunda mitad del siglo VIII a.C. Y lo que también es seguro es que por la vertiente occidental de la península de Anatolia lleva miles de años serpenteando el río Pactolo, ahora con el nombre turco de Sart Çayı. No por casualidad una fotografía de su pequeño cauce ilustra la portada de este número de presentación de la *Revista de Desarrollo, Agua y Sostenibilidad (REDAS)*, un número cuyo primer contenido

se subió a la red en septiembre de 2015: una crónica sobre el XVth *World Water Congress*, celebrado en Edimburgo entre el 25 y el 29 de mayo de ese mismo año.

*

REDAS es una iniciativa académica gestada desde la Facultad de Derecho de la Universidad de Vigo (Campus de Ourense), que cuenta en estos momentos con el patrocinio de la *Confederación Hidrográfica del Miño-Sil*, del grupo empresarial *COREN*, y con el respaldo institucional del proyecto estratégico *Campus da Auga* (Universidad de Vigo) y de la entidad pública empresarial *Augas de Galicia*.

A lo largo del primer cuatrimestre del curso 2014-2015, el proyecto editorial de REDAS fue presentado en la Comisión de Calidad y en la Junta de Centro de la Facultad de Derecho, tras ello, entre marzo y abril de 2015, se constituyeron el Consejo de Redacción, el Consejo Asesor y se diseñaron la estructura y las líneas maestras de la publicación.

REDAS se configura como una revista científica, electrónica, de contenido jurídico, donde tienen cabida trabajos académicos sobre agua, medio ambiente y sostenibilidad ambiental. REDAS es la primera publicación científica española con tales señas de identidad.

Cada número de REDAS se estructura en cinco secciones. Las dos primeras (“I. ESTUDIOS. España” y “II. ESTUDIOS. Unión Europea e Internacional”) contienen trabajos doctrinales que deben previamente superar con éxito un proceso de revisión ciega por pares. En “III. DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA Y JURISPRUDENCIAL” se recogen y comentan brevemente resoluciones o informes administrativos, sentencias judiciales, laudos arbitrales u otros documentos de carácter jurídico cuyo conocimiento y difusión pueda resultar de interés. “IV. CRÓNICA” informa de acontecimientos relevantes de ámbito acadé-

mico o profesional, y “V. BIBLIOGRAFÍA” está destinada a recensiones de monografías, manuales u otros textos bibliográficos.

Este convencionalmente denominado “número cero” de REDAS muestra lo que desde el Consejo de Redacción queremos que sea esta iniciativa académica ahora y en el futuro: una publicación predominantemente sobre agua (§§ I.1, II.1, III.1, III.2, IV.1, IV.2, V.1, y V.2), pero también sobre medio ambiente y sostenibilidad (§ III.3); con aportaciones procedentes del mundo académico (§§ I.1, II.1, IV.1, IV.2, V.1 y V.2) y del profesional (§§ III.1, III.2 y III.3); dotada de una impronta multidisciplinar abierta a todos los ámbitos del mundo jurídico [en el presente número, Derecho Administrativo (§§ I.1, III.1, III.2, III.3 y V.1), Derecho Internacional Público (§ IV.1 y IV.2), Derecho Internacional Privado (§§ II.1 y V.2), y Derecho Eclesiástico del Estado (§ V.2)]; y que, gestionada con un necesariamente rígido criterio de selección, sea capaz de ofrecer a lectores exigentes y especializados contenidos de calidad, fiables, útiles e interesantes.

La expuesta es la voluntad e interés académicos de los miembros del Consejo de Redacción de REDAS, así como de las personas y entidades que han contribuido a hacer realidad este proyecto. Gracias a todos ellos.

En Ourense y Glasgow a 26 de enero de 2016

Día Mundial de la Educación Ambiental

Prof. Dr. Roberto O. Bustillo Bolado
Director REDAS

Profa. Dra. Laura Movilla Pateiro
Secretaria Académica REDAS