

SOSTENIBILIDAD DE LOS MOLINOS DE AGUA DEL RÍO TÁMEGA

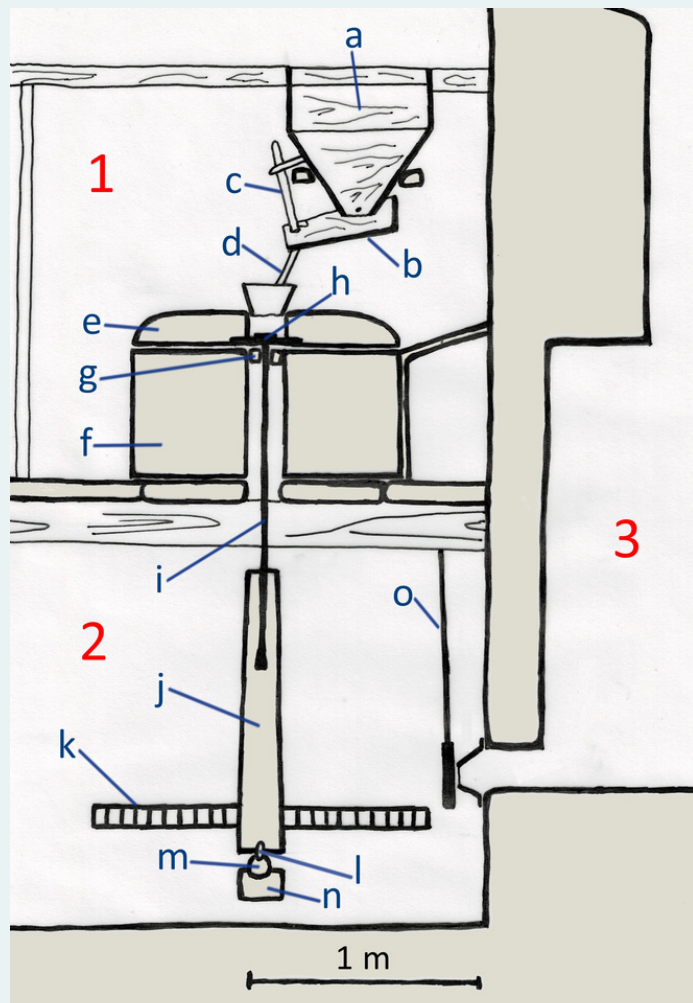
DANIEL BLANCO RIVERO

IV Congreso Internacional del Agua. Derecho y Agua en el Horizonte 2030
Ourense, 13 y 14 de octubre de 2022

Universidade de Vigo

Tipología Mayoritaria

Se llevó a cabo un análisis documental de archivos/catálogos en los municipios por los cuales pasa el cauce principal del río Támega. De este análisis se determinó la tipología mayoritaria: **Molinos de agua harineros de rodicio horizontal.**



a. Moxega
b. Adellón
c. Espicela
d. Tarabelo
e. Moa
f. Pé
g. Buxa
h. Segorella
i. Beo
j. Vara
k. Rodicio
l. Agulla
m. Enrán
n. Rieiro
o. Pechadoiro

(1). Tremiñado
(2). Inferno
(3). Cubo

Mecanismos de un molino de agua harinero de rodicio horizontal.
Croquis de elaboración propia con denominaciones en Gallego.

Catálogo y Estado Patrimonial

Se elaboró un catálogo mediante la identificación de los molinos de agua harineros de rodicio horizontal emplazados en las riberas del cauce principal del río Támega. La valoración patrimonial de este catálogo, hecha en base a un método conocido (Mayordomo Maya y Hermosilla Pla, 2017; 2019; 2020), muestra una baja conservación de los bienes, con un estado general de desuso y con una actividad prácticamente nula.



Emplazamiento del río Támega en la península ibérica (color rojo).
Ortofoto de Google Earth.



Molino emplazado en el lugar de Curalha, freguesía de Curalha, Municipio de Chaves (Portugal).
Fotografía de elaboración propia.

3 Propuestas para Una Recuperación Sostenible

Producción de Harina Tradicional y Ecológica

Producción de harina tal y como se hacía en la agricultura tradicional gallega y portuguesa. En los molinos tradicionales la energía necesaria es la fuerza del agua, complementada con trabajos manuales. Si a la producción tradicional le añadimos el término ecológico vamos más allá de la propia transformación y obtención del producto, llegando al inicio del proceso.

Producción de Proximidad

Aplicación a la producción de harina tradicional y/o ecológica del modelo de producción de proximidad. Este contribuye a la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero. Además, existen otras ventajas: preservación de los recursos naturales y patrimoniales, mayor calidad nutricional del producto, demanda en crecimiento, desarrollo rural...).

Turismo Patrimonial

Fomento de un turismo rural más activo asociado a estos bienes y a su entorno: deportivo, científico, educativo, interpretativo y del agua. Esto permite la implicación de la comunidad local (entre otros), contribuye a la economía de la zona y puede ayudar a frenar la pérdida de habitantes. Destaca la importancia que está adquiriendo el turismo de senderismo.

Conclusiones

- Determinamos una falta de conservación y de uso de los molinos de agua del río Támega.
- Para su recuperación es necesario llevar a cabo propuestas que despierten un interés real por su aprovechamiento. Segundo las tendencias de consumo actuales y el auge de los destinos turísticos rurales este aprovechamiento puede ser de carácter económico, el cual puede garantizar en gran medida la sostenibilidad de la recuperación.
- Las acciones propuestas tienen en cuenta los objetivos de desarrollo sostenible de la Organización de Naciones Unidas, la normativa europea y las políticas de la Unión Europea (incluidas las estrategias de España y Portugal).

Bibliografía

- Mayordomo Maya, S. y Hermosilla Pla, J. (2017). A methodological system for hydraulic heritage assessment: a management tool [Un sistema metodológico para la evaluación del patrimonio hidráulico. Instrumento para la gestión]. *Water Science and Technology: Water Supply*, 17(3), 879-888. Recuperado el 26 de marzo de 2022 de https://www.researchgate.net/publication/310663782_A_methodological_system_for_hydraulic_heritage_assessment_A_management_tool.
- Mayordomo Maya, S., & Hermosilla Pla, J. (2019). Evaluación del patrimonio cultural: la Huerta de Valencia como recurso territorial. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 82, 2790, 1-57. Recuperado el 26 de marzo de 2022 de <http://dx.doi.org/10.21138/bage.2790>.
- Mayordomo Maya, S., & Hermosilla Pla, J. (2020). Propuesta de un método de evaluación del patrimonio cultural y su aplicación en Cortes de Pallás (Valencia). *Investigaciones Geográficas*, (73), 211-233. Recuperado el 01 de mayo de 2022 de <https://doi.org/10.14198/INGEO2020.MMHP>.