

Andrich Miato, Silvia y Miato, Lidio (2013). *Producir, una competencia cognitiva y social*. Madrid: Narcea de Ediciones y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Col.: Didáctica de las Operaciones Mentales). 164 págs. ISBN: 978-84-277-1945-3

Francisco Javier Álvarez Lires
xabieral@uvigo.es
Universidade de Vigo

Fecha de recepción 07/04/2014 · Fecha de aceptación 13/04/2014

Dirección de contacto:

Francisco Javier Álvarez Lires

Facultade de Ciencias da Educación. E do Deporte

Campus A Xunqueira, s/n

Este libro, cuya autoría corresponde a Silvia Andrich Miato, psicóloga evolutiva y doctora en Psicología del Aprendizaje y a Lidio Miato, psicólogo evolutivo perteneciente al Grupo MT de investigación de la Universidad de Padua, aporta una visión particular al debate actual en torno a las teorías del currículo. Es un intento de constituir una nueva visión del aprendizaje cuyo objetivo es lograr el desarrollo continuo del potencial de la persona. Lo prioritario y alrededor de lo que gira este estudio es la “*primariedad* del aprendizaje”, que tiene que ver con la concepción según la cual es la persona la protagonista principal de su propio aprendizaje. En última instancia, el aprendizaje no es un mero concepto, sino que se constituye en acción, como se señala en la obra, “si el aprendizaje no actúa, no se da”.

Si en el currículo tradicional el punto de llegada era el conocimiento, en el currículo de aprendizaje entre éste y el producto se coloca la intermediación de la competencia como condición para la realización del producto. Competencia de aprender a aprender para aprender a producir como parece señalar el propio título de esta obra.

La primera parte del libro está dedicada a analizar los modelos teóricos sobre la producción, partiendo de la Teoría Social del Conocimiento

basada en las investigaciones de Vigotsky y de la psicología cognitiva en el sentido en que una buena interacción social permite un buen desarrollo individual (constructivismo histórico-social). Se analiza el contexto de clima positivo en la clase que implica la participación activa, cooperativa y metacognitiva. A continuación se hace referencia a los cuatro elementos de la teoría vigotskiana, a saber: el clima positivo, el aprendizaje socializado en la zona de desarrollo próximo, el desarrollo de la metacognición y el desarrollo de las competencias individuales

A continuación hacen referencia a la producción competente y, dentro de esta, a las fases para la producción de una unidad de aprendizaje cooperativo:

Fase 1. Contrato formativo de aula: Identificación del problema-comprensión-representación-categorización.

Fase 2. Socialización del conocimiento: Puesta en marcha a través de estrategias cognitivas y de estrategias sociales.

Fase 3. Personalización de la producción cooperativa: Diferentes momentos de evaluación orientativa. Previsión, autoevaluación y evaluación por el profesorado.

Fase 4: Revisión metacognitiva del grupo.

Fase 5. Tránsito de conocimientos: Comprobación final e individual de las

competencias aprendidas y suministro de gratificaciones diferidas en el tiempo, como refuerzo.

La segunda parte del libro ofrece los modelos operativos o aplicaciones prácticas en la producción de un texto histórico y de relatos fantásticos con alumnado de Educación Primaria, para terminar con una última experiencia sobre la realización de acciones eficaces para resolver los problemas de matemáticas con alumnado de Educación Secundaria:

1. Producción de un texto histórico: Experiencia didáctica para la redacción, basándose en el trabajo en grupos reducidos, de un texto histórico, articulado en las cinco fases señaladas anteriormente para la producción de unidades de aprendizaje cooperativo y que son comunes a las tres experiencias didácticas que se describen a continuación: Identificación - Previsión - Planificación - Producción - Evaluación, que se desarrollan de manera no lineal. Se trabajó la habilidad general de producción de lenguaje y, desde un punto de vista cognitivo, la resolución de problemas.
2. Producción de relatos fantásticos: Experiencia didáctica basada en la escritura en pareja de relatos fantásticos. Se plantearon

dos objetivos generales: la posibilidad de producir un cambio en la eficacia del aprendizaje y de modificar las relaciones existentes en el grupo-clase para posibilitar la integración del alumnado más marginado. La experiencia se ha realizado con doce parejas que han mostrado una buena competencia en escritura que a continuación han transferido a nivel de competencia personal.

3. Producción de soluciones a problemas matemáticos: En esta experiencia, el análisis se ha orientado hacia la identificación de los procesos y de las estrategias cognitivas (identificación, comprensión, categorización, traducción, visualización, formulación de hipótesis, planificación y acciones resolutivas) y metacognitivas (previsión, autoformación, autocuestionamiento, autosupervisión, autoevaluación, revisión y generalización) empleadas por el alumnado en la resolución de los problemas.

Como conclusión, las personas autoras afirman que el alumnado puede beneficiarse de una enseñanza socializada que combine estrategias cognitivas y metacognitivas. Afirman asimismo que un análisis cuidadoso por parte del profesorado de los errores cometidos por su alumnado sirve para identificar las áreas que requieren intervenciones o ayudas especiales.