

ARTÍCULO ORIGINAL

Narrativas Biográficas de Docentes: Experiencias de Adversidad Educativa, Significados y Capacidades

Karla Monard Proaño

karla.monard@casagrande.edu.ec

Jorge Tigreiro Vaca

jorge.tigreiro@casagrande.edu.ec

Universidad Casa Grande

RESUMEN: El propósito del presente trabajo fue rescatar las vivencias personales de las maestras de una escuela de educación básica pública de Guayaquil quienes trabajan en contextos sociales que ellas consideran adversos. Sus descripciones subjetivas, permitieron conocer las experiencias y significados adquiridos durante su vida personal y profesional y las capacidades desarrolladas para poder enfrentar situaciones desfavorables durante su labor. La selección de la muestra se realizó mediante la técnica bola de nieve y la totalidad de los datos obtenidos se integran en las narraciones ofreciendo una perspectiva personal y única de quien enseña. Los resultados de esta investigación, reflejan que las experiencias provocaron sentires que llevaron en ciertos casos a replantearse su manera de ejercer la docencia y a desarrollar capacidades para encontrar soluciones ante los conflictos.

PALABRAS CLAVE: Adversidad, Docencia, Narrativa Biográfica, Escuela General Básica.

Teaching in adverse social contexts: experiences, meaning and capabilities

ABSTRACT: The purpose of this research was to highlight the personal experiences of elementary public school teachers who work under adverse social conditions in Guayaquil, Ecuador. These descriptions, although subjective, demonstrate the teachers' work as well as the experiences and skills they developed while they faced adverse situations. The technique for participants' selection was a non-probability snowball sampling. The data collected were integrated into narratives and offer the personal and unique teachers' perspectives, which may contribute to changes in the concept of teaching. The teachers' experiences presented in this research provide a tool to address social problems that arise in the classroom.

KEYWORDS: Adversity, Teaching, Biography Narrative, Elementary School.

Fecha de recepción 30/11/2017 · Fecha de aceptación 10/04/2018

Dirección de contacto:

Karla Monard Proaño

Universidad Casa Grande

Cda. Miraflores, Av. las Palmas # 304 y Calle 4ta.

Guayaquil ECUADOR

1. INTRODUCCIÓN

La docencia es una labor que involucra directamente a quien enseña con la vida de los educandos, sin embargo, en el entorno en que se desarrolla la labor diaria, se suscitan diversos factores, muchas veces conflictivos, exponiendo los objetivos educativos a condiciones no anticipadas en la formación profesional.

La experiencia juega un papel clave en este proceso de formación. Para De Cervantes (2015) la experiencia “no se describe desde el recuento de los hechos sino desde el conjunto de significaciones vividas y atribuidas a esos hechos” (p. 37) por lo que al encontrar en el aula de clase dificultades, asociadas a motivos como violencia de género, maltrato infantil, discriminación por etnia y niños con discapacidad o necesidades educativas especiales y sus consecuencias, generan situaciones y sentimientos de diversa índole en el docente, quien puede moverse desde la aceptación comprensiva hasta el temor y rechazo. Las vivencias pedagógicas van construyendo significados, es decir, sentires únicos que han otorgado a sus vidas y que evocan los recuerdos que se complementan con la asimilación de la propia historia de cada uno de los y las docentes.

Ante las diferentes problemáticas surgidas en los recintos educativos, salen a relucir las capacidades del maestro, es decir, las condiciones y/o aptitudes que ellos despliegan y que se convierten en puntos clave para sobrellevar estos conflictos. Según Vaillant (2011) las capacidades desarrolladas por el docente comprenden “motivación, liderazgo, empatía, espíritu emprendedor, buena disposición, actitud positiva, estimulación intelectual, comprensión, sostén emocional, formador de subjetividades” (p.121), sin olvidar los valores morales y éticos que acompañan las actuaciones personales y la relación con los educandos.

Diversos trabajos sobre educar en la adversidad, realizados en Colombia por Saldarriaga (2006), expresan que las posturas pedagógicas de los maestros, “su visión política y ética, sus prác-

ticas y su estilo de relación, sus actitudes y opciones de vida son filtros o resonadores de situaciones adversas” (p. 142), que el personal docente no tiene una directriz institucional para seguir ante casos adversos que se presentan en el salón de clase y que, por el contrario, deben solventar dichas vicisitudes desde los propios conceptos e iniciativas, generando en el transcurso de estas experiencias, un sentido de incertidumbre, impotencia e insatisfacción lo que les obliga “a juntarse de manera espontánea para intercambiar puntos de vista y estrategias, coincidiendo en la dificultad de modificar comportamientos sin una política institucional” (p. 157).

Respecto al contexto ecuatoriano, los diferentes informes divulgados por el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016), señalaron que la educación mejoró en la última década y aunque los cambios han sido en relación a los currículos, construcción de escuelas, mayor acceso de niños y niñas a la educación y contratación de maestros, los reveses a las que se enfrenta el educador día a día han sido poco analizados.

El MINEDUC pretende dar relevancia a las experiencias y capacidades del maestro ecuatoriano de Educación General Básica (EGB) y durante el 2016, más de 144.000 maestros fueron evaluados mediante la prueba *Ser Docente*, la cual busca medir el contexto sociocultural del docente, así como también hábitos sociales, emocionales y liderazgo profesional (MINEDUC, 2016).

Por su parte el Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia (ODNA) registra que en Ecuador, el 40% de niños, niñas y adolescentes, recibieron golpes por parte de sus progenitores “como primera opción de corrección” (UNICEF, 2012), violencia que genera dificultades en el aprendizaje y en el desempeño escolar, lo que incita a que adquieran conductas autodestructivas, un patrón de comportamiento que trasladan al aula de clases.

La presente investigación se realizó en la Escuela Fiscal Adolfo Fassio de Guayaquil, institución donde alrededor de 270 niños y niñas reciben diariamente educación básica. Se describe, desde el punto de vista del docente, cómo se conciben las experiencias educativas que dificultan o entorpecen los propósitos de la práctica docente, cómo han trabajado en la superación de los obstáculos que impiden su buen desempeño profe-

sional, ya sea de manera individual o con ayuda de los demás colegas.

A nivel de escuelas y colegios, en Ecuador, no se registran trabajos de investigación que muestren los factores adversos en el campo educativo descritos desde el enfoque de quien enseña y se optó por el uso de Narrativas Biográficas a través de las cuales los implicados recuerdan y reconstruyen su propia historia (Bolívar, 2010), para posteriormente reflexionar sobre este largo aprendizaje que ha dejado huella en sus vidas. Con los relatos de los docentes, se puede conocer el sello de sus experiencias en su desempeño y las capacidades que ellos reconocen en sí mismos y que los han llevado a superar las adversidades.

2. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Formación docente

La docencia es un trabajo no aislado, que se enriquece con los aportes invaluable de maestros y educandos, que demanda compromiso y vínculo entre ellos para poder desenvolverse en medio de diversos escenarios y condiciones desfavorables (Guyot y Giordano, 1998).

En el proceso de formación en docencia, las experiencias personales y colectivas de aprendizaje se van recopilando y relucen en el actuar pedagógico. Para Alliaud (2007) la clave de la formación debe ser el desarrollo para enfrentar situaciones complejas, poco ordinarias, oscuras, únicas e insospechadas como las que solo se dan en el aula escolar lo que llevará a un posible cuestionamiento y reflexión sobre lo actuado ya que “no todo se podrá prever, no todo se podrá planificar” (p. 89). Esta dosis de incertidumbre es necesaria para poder desafiar y no dejarse vencer por los problemas que traen consigo los entornos antagonistas en los cuales se desarrolla la docencia.

Acorde a esta realidad, las autoridades educativas en Ecuador están realizando acciones para dar importancia a la realidad social de quien enseña, por lo que en la prueba *Ser Docente*, impulsada por el MINEDUC (2016), son los mismos maestros quienes reconocen sus propias habilidades adquiridas en conocimientos de la disciplina que imparten, la capacidad de diseñar estrategias para el proceso de aprendizaje en el aula, el lide-

razgo profesional y destrezas emocionales para entender el sentir propio y de los demás que secundan el logro de acuerdos de sana convivencia. Además, la evaluación permitirá conocer las acciones de los maestros cuando ejecutan prácticas pedagógicas en ambientes que ellos consideran problemáticos.

En la actualidad, es necesario que el docente sea formado utilizando las Narrativas Biográficas. Desde hace algunos años, países latinoamericanos como Colombia, Perú y Argentina diseñan redes de maestros para que, a través de la divulgación y propagación de conversaciones y escritos, exterioricen sus aprendizajes entre pares, desarrollando de esta manera “una estrategia de formación en la medida que permite resignificar y reorientar las prácticas de manera sistemática, reflexiva y crítica” (Argnani, 2011, p. 4).

2.2 La escuela y el contexto social adverso

En el transcurso del ejercicio de la docencia se presentan variadas situaciones, muchas de ellas limitantes que se transforman en aspectos adversos para el educador. Las experiencias personales hacen que los involucrados en la educación (profesores y alumnos) sean diferentes, creando nuevas escenas escolares, generando en los docentes “desconcierto y angustia, la sensación de no poder manejar aquello que se presenta y, también, el reclamo de no haber recibido la formación necesaria para enfrentar ese tipo de situaciones” (Alliaud, 2007, p. 86) por lo que no siempre se puede educar en contextos sociables favorables.

Álvarez (2003) argumenta que las escuelas no alcanzan su misión en el ámbito educativo si no contemplan su contexto social. El conflicto es una oportunidad de aprendizaje y los maestros se convierten en combatientes de la vida.

El contexto de la escuela de Educación General Básica requiere tener en cuenta las insuficiencias y exigencias educativas de los estudiantes, su recorrido educativo, social, cultural, de comunicación, sin olvidar su vinculación con la violencia, discriminación por etnia, abuso sexual o la exclusión social. En síntesis, el maestro debe tener en cuenta todo tipo de fragilidad social existente en el medio ambiente de sus alumnos y que se introduce en su entorno educativo.

2.3 Educando en la adversidad

Las vivencias de los docentes se reflejan en su actitud y en su desempeño dentro del aula; en este sentido, las condiciones de niños y niñas incomprendidos, vejados en lo que debería ser el seno familiar, discriminados, o con discapacidades físicas o intelectuales, se convierten en una adversidad para su educador.

Para Bonal y Tarabini (2013) la estrecha relación entre la familia, la escuela y el estudiante, hacen que existan escenarios favorables o anárquicos para la educación de quien aprende y por ello, distintas respuestas ante las adversidades sociales a las cuales se enfrenta a diario el docente, y éste “debe asumir la tarea de reinventarse cada día, delante de las situaciones más inesperadas” (Passeggi, 2011, p. 10).

Rodríguez, citado por Velásquez y Zapata (2014), menciona lo siguiente: “el profesor que domina su materia pero no domina la dinámica de la clase, apenas tiene opciones para vivir la cara amable de la profesión docente: los problemas cotidianos (...) son especialmente destructivos del equilibrio personal del profesor” (p. 2). El enseñante debe asumir un papel protagonista en la vida de sus estudiantes pues los problemas

sociales que estos últimos llevan al aula de clase, se ligan directamente con su labor y si no se toma la precaución de tenerlos en cuenta en el momento de hacer su proyecto de clases, podría aniquilar todo el trabajo que tiene estructurado y hasta podría causarle conflicto en el ámbito personal.

3. MÉTODO

Para rescatar información valiosa que ayude a descubrir qué hay detrás de los silencios latentes en la vida de los educadores que trabajan en una sociedad que muchas veces los calla y hasta discrimina su sentir, se utilizó la técnica de las Narrativas Biográficas a través de las cuales se pueden conocer sus experiencias, significados y capacidades, compendio que ayuda a edificar la realidad social, y estos aspectos por lo general son minimizados o excluidos en la investigación formal.

3.1 Participantes

Las características de la muestra de participantes quedan descritas en la Tabla 1.

Edad aproximada	Sexo	Título académico	Grado en el que labora	Años de experiencia	Pseudónimo
45	femenino	Magister en diseño curricular por competencias	Tercero de básica	16	D1
35	femenino	Profesora en educación primaria	Cuarto de básica	12	D2
55	femenino	Profesora en educación primaria	Quinto de básica	35	D3
70	femenino	Psicóloga	Séptimo de básica	50	D4

Tabla 1. Datos de datos de las participantes

3.2 Instrumentos

3.2.1 Cartografía social

Para este estudio se recurrió a la confección de una cartografía social, la cual no solo explora

diferentes percepciones del pensamiento sino que busca la comprensión e innovación de las prácticas sociales desde sus propios referentes, lo cual permite a las comunidades obtener un conocimiento integral de un territorio determinado, además invita a la reflexión y a la crítica para

abordar los conflictos de la sociedad (Piza y Fals, citados por Vélez, Rátiva y Varela, 2012).

Para el desarrollo de las entrevistas se contó con la aprobación y ayuda de la directiva de la institución, quien a través del diálogo y fotografías, permitió conocer su historia y contexto actual.

3.2.2 La entrevista

Para la recopilación de datos se realizaron cuatro entrevistas semiestructuradas a las maestras escogidas de la Escuela Fiscal Adolfo Fassio de Guayaquil, aplicando la técnica de bola de nieve. Posteriormente, se realizó su respectiva transcripción y se identificaron las categorías y subcategorías que ayudaron a la interpretación y descripción de los resultados.

3.2.3 QDA Miner Lite

El equipo de investigadores, tomó la decisión de recurrir al programa de procesamiento de datos cualitativos, *QDA Miner Lite*, de acceso libre con el cual se puede dar a cada frase textual de los relatores una categoría, subcategoría, agrupar datos entre entrevistados e incluso obtener porcentaje de los mismos.

4. PROCEDIMIENTO

El procedimiento se realizó en el siguiente orden:

1. Elaboración de la cartografía social.
2. Selección de participantes a quienes se les solicitó su consentimiento verbal y se procedió a realizar una entrevista semiestructurada.
3. Transcripción de las entrevistas. Diseño de las Narrativas Biográficas, categorización de los datos. Se identificaron también subcategorías.
4. Análisis e interpretación de los resultados.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con el programa *QDA Miner Lite*, se establecieron 3 categorías principales denominadas experiencias, significados y capacidades; dentro de ellas se determinaron 30 subcategorías.

5.1 Categoría Experiencias

En la Categoría Experiencias se identificaron 15 subcategorías en las narrativas. De ellas se tomaron en cuenta tres que son de mayor relevancia.

Categoría	Subcategoría	Veces que se presenta la subcategoría en los relatos	Casos en los que está presente
Experiencias	Maestra agresiva	7	3
	Violencia en los estudiantes	6	4
	Diferencias entre las escuelas particular y fiscal	10	4

Tabla 2. Subcategorías más frecuentes dentro en la Categoría Experiencia

5.1.1 Subcategoría: maestra agresiva

Algunas de las docentes experimentaron momentos de violencia física o psicológica por parte de sus educadoras durante los años escola-

res y/o colegiales. Estas agresiones, a pesar de que según ellas no han dejado una marca negativa en sus vidas, aseguran que fueron días difíciles vividos a su corta edad. Además, la docente D3 expresó que vivió una experiencia que marcó su

vida. El ser de raza indígena fue motivo para que sus docentes la ignoraran.

D1: “Resulta que me tocaba educación física en la escuela y yo me había olvidado de lavar los zapatos; entonces llego a la escuela, y el profesor comienza a revisar los zapatos y me ve que mis zapatos no eran blancos, me dice que dé un paso adelante [...] fuimos como 3 y nos dieron un reglazo en las manos, con una regla de Guayacán que había en aquella época”.

D2: “Hubo una maestra [...] tenía esa fama que era agresiva [...] una vez me amenazó que me iba a romper la cabeza con un borrador, yo he de haber tenido unos cinco o seis años, y yo me acuerdo que esa noche no pude dormir, yo solo miraba al techo [...] En aquel entonces, a uno lo castigaban, le daban con la palmeta en la mano [...] me colapsó”.

D3: “Yo estudié en la escuela Santana [...] y una vez me olvidé llevar mi costurero y la monja que me estaba enseñando costura me haló tan fuerte la oreja que me partió un poquito la oreja [...] Mi padre reclamó al siguiente día y no me mandó más porque decía a la hermana yo mando aquí a mi hija a que usted le enseñe, la eduque, no para que la maltrate”.

D3: “Mis padres son indígenas, y por lo tanto, yo era una niña indígena, entonces como que los relegan un poco a estos niños, como que no los toman mucho en cuenta o piensan que su capacidad intelectual no es igual a los demás [...] Sentía ese rechazo pues no me tomaban en cuenta en ciertas actividades. Por ejemplo, el día de las madres, recitar, cantar o bailar o también si usted cogía la primera instrucción, la profesora dictaba, o enseñaba a sumar y multiplicar, si yo lo agarraba bien y si no también”.

Un caso particular vivió la docente D4, quien reconoce que cometió actos de violencia con sus alumnos pero que, una experiencia personal la hizo cambiar su proceder.

D4: “Cuando mi hijo estaba en primer grado era chiquito, la profesora le había pegado. Me dolió tanto [...] le fui a reclamar que cualquier cosa me mandara una notita y yo le llamaba la atención sobre todo porque era de preparatoria y me la había dado un manazo y lo encontré llorando, entonces yo hice una promesa nunca más le iba a pegar a un alumno. Siendo madre me di cuenta de que no era tan fácil pegar”.

5.1.2 Subcategoría: violencia en los estudiantes

Las docentes han vivido episodios de violencia dentro del aula, ya sea porque sus alumnos recurren a estas prácticas por algún problema psicológico o por ser víctima de los golpes propinados por sus progenitores.

D2: “A “L” lo cogí cuando él entró a tercero básico. Dios mío era un niño tan agresivo, uno no le podía decir nada, [...] él cogía la tijera y se la quería enterrar, él era un niño que se encerraba en su mundo, [...] se me salía del grado, me decía voy al baño. Cuando regresaba, regresaba encharcado de agua, [...] el niño se iba al baño y jugaba con el agua de las tazas”.

D3: “A veces vienen marcados, tienen sus brazos marcados, sus piernas marcadas o también el niño se pone muy nervioso [...] le sudan las manos [...] Un niño que se queda clavado, que no quiere salir a la pizarra, que no juega, que solamente está mirando el piso o baja su cabeza, para mí no es un niño que esté feliz; entonces vienen los padres y el niño totalmente cambia la actitud, quiere decir entonces que el padre me lo maltrata”.

5.1.3 Subcategoría: diferencias entre las escuelas particulares y fiscales

Las docentes han trabajado tanto en escuelas particulares como en escuelas fiscales. Todas coinciden en que la educación es diferente entre estos tipos de escuelas argumentando que el poder adquisitivo de los padres influye en la calidad de la enseñanza, inclusive el compromiso por parte de los progenitores con la educación de sus hijos es mínimo en las escuelas fiscales.

D2: “De la particular, le podría decir que hay un poquito más de apoyo de los padres, por ejemplo para hacer algunas actividades por el hecho que tiene un poquito más de dinero, [...] el padre te apoya, [...] los particulares capacitan mucho a su gente, pero acá en cambio como que no dan”.

D3: “[...] no les interesa mucho que los niños de las escuelas fiscales aprendan un 100% o extraerle la capacidad de aprendizaje [...] los papitos también son un poco más dejados, no les interesa, son poco comunicativos, poco colaboradores [...] si vamos a comparar a dos niños en una competencia, seguro que va a salir ga-

nando el niño de la escuela particular pues mayor es el nivel de exigencia. [...] en las escuelas particulares uno es muy supervisado por parte del dueño de la escuela, le miran sus planes [...] en cambio aquí no hay nada de eso”.

5.2 Categoría Significados

En la Categoría Significados se identificaron nueve subcategorías en las narrativas. De ellas se tomaron en cuenta dos que son de mayor relevancia.

Categoría	Subcategoría	Veces que se presenta la subcategoría en los relatos	Casos en los que está presente
Significados	Dolor, miedo, frustración	13	4
	Logros	5	3

Tabla 3. Subcategorías más frecuentes dentro en la Categoría Significados

5.2.1 Subcategoría: Dolor, miedo, frustración

Las docentes en su largo recorrido han experimentado situaciones que las han llevado a cuestionarse sobre su actuar en el aula. Estas experiencias dejaron una impronta de dolor, miedo, frustración, rechazo etc., al no saber cómo lidiar en su momento con las adversidades vividas en el aula y para las cuales no estaban preparadas. Niños hiperactivos, desatención de los padres hacia sus hijos, niños con síndrome de Asperger, trastorno bipolar, niñas violadas o violencia intrafamiliar, son solo algunas de las vivencias con las que se han tenido que enfrentar. En la docente D3, la discriminación sufrida por ser indígena hace que nazca el deseo de protección hacia sus niños.

D2: “Yo lloraba, iba a la dirección, yo me sentaba a llorar porque no sabía qué hacer con “L”. El director me decía pero ya no llores... es que estoy harta le decía, estoy cansada, la mamá no me ayuda y no quiere creer lo que hace [...] un día casi me le entierra la tijera a un alumno solo porque el compañerito le vio unos dibujos que él estaba haciendo, [...] lo bueno es que como yo lo senté a lado mío no pudo cogerlo y hacerle daño. [...] Al principio llegué a sentir un sentimiento de rechazo porque yo no sabía cómo manejarlo, me desesperé al comienzo, y de paso que la misma mamá no ayudaba no colaboraba, terrible o sea fatal”.

D3: “[...] a mí no me gusta que me discriminan a ningún niño como yo fui discriminada, no me gusta que nadie de mis compañeras, ni yo, ni los padres maltraten a los niños porque yo fui

maltratada, entonces no me gusta, me siento súper maestra yendo al rescate”.

D4: “Uy, al principio yo no podía ni dormir pensando en esas niñas, les tenía una atención especial, aconsejándolas, que no se dejaran manosear de esas personas que le habían tocado”.

D4: “Sí, muchos me los han crucificado. Yo tenía uno que hasta lo guindaba, [...] he tenido niños que han venido al otro día verdes, veteados, y les pregunto qué te pasó, es que señorita mi papá me pegó al leer la nota que usted envió, yo me sentía fatal me dolía en el alma yo lo cogía, lo abrazaba y le decía, no la envíe porque sea mala sino para que pongas más atención en clase”.

5.2.2 Subcategoría: Logros y significado de docencia

Los años de docencia han dejado grandes satisfacciones en sus vidas. Señalan que inculcarles el deseo de superación es un compromiso que tienen con la vida depositada en sus manos.

D3: “Mi mayor logro es que los alumnos tengan una visión del futuro porque yo les voy inculcando que ellos logren no solamente un título sino que ellos tengan bienestar, que ellos hagan lo que quieren ser; [...] se me han acercado exalumnos y me dicen señorita yo soy lo que yo le dije que iba a ser, yo le dije a usted que iba a ser doctor [...] y ese es mi mayor logro, que los alumnos desde pequeños tengan una visión de que tienen que llegar a esa meta”.

D1: “Significa todo, significa la vida de un futuro presidente que yo la tengo en mis manos todos los días. Mañana o pasado ese niño es un doctor, un presidente en algún momento ha de decir recuerdo a mi maestra que me enseñó”.

D3: “Para mí es crear personas útiles para sí mismas y para la sociedad, [...] yo al menos soy una maestra, no porque quiero ganarme unos centavos, sino por ayudar, por colaborar, por cambiar el sistema de cada vida, de cada hogar, porque un niño que lleva cariño y amor

va a ser un hombre lleno de cariño y amor [...] puede hacer un mundo diferente”.

5.3 Categoría: Capacidades

En la Categoría Capacidades se identificaron seis subcategorías en las narrativas. De ellas se tomó en consideración la subcategoría: *Capacitaciones, cursos, formación docente*; la cual tuvo mayor relevancia para este estudio.

Categoría	Subcategoría	Veces que se presenta la subcategoría en los relatos	Casos en los que está presente
Capacidades	Capacitaciones, cursos, formación docente	12	4

Tabla 4. Subcategoría más frecuente dentro en la Categoría Capacidades

5.3.1 Subcategoría: capacitaciones, cursos, formación docente

Las docentes indican que no recibieron educación adecuada para afrontar los problemas que se les han presentado en el transcurso del ejercicio profesional. Las capacitaciones brindadas se enfocan en los contenidos de la malla curricular y no en dar pautas para tratar otros problemas que se presentan en el aula por lo que han recurrido a la auto formación para poder enfrentar las adversidades.

D2: “Sin duda, no es nada de lo que te enseñan, o sea, obvio que tú pones en práctica lo que te enseñan, lo que hay que hacer, [...] pero la vida del aula es totalmente diferente porque te enseñan para trabajar con niños, pero nunca te hablan que van a haber hogares disfuncionales, nunca te hablan que vas a encontrar niños agresivos, nunca te hablan que vas a encontrar niños retraídos por problemas familiares, por violencia. [...] yo me leí libros, tres libros, uno de autistas, otra de síndrome de Asperger, [...] empecé a leer, a buscar información [...] me llamó tanto la atención, porque uno como maestro también es humano y uno a veces tiende a pegar un grito, a alzar la voz, [...] entonces en un fragmento de ese libro hablaba un adulto con autismo, decía nunca me grites, tenme paciencia porque tus gritos no me enseñan a mejorar, entonces yo me sentí tan mal porque yo sin querer estaba lastimando más a esa criatura”.

D3: “Las capacitaciones que nos dan, solamente se tratan de la malla curricular y la pedagogía pero no son capacitaciones como para trabajar individualmente con un niño, ya sea que tenga problema auditivo o hiperactividad o bipolar; esas capacitaciones no nos dan a nosotros, al menos yo solamente la encuentro por Internet”.

D4: “[...] no es lo mismo dar clases a un niño en silla de ruedas, que tiene todas sus capacidades intelectuales y puede aprender, pero si a nosotros nos mandan un niño de los que estoy hablando, con bipolaridad, eso nosotros no vamos a poder porque no estamos capacitados para eso. [...] Es traumático para mí porque al principio no sabía cómo atenderlo. Yo tenía 25 años de edad, y la verdad fue que para mí fue muy, muy frustrante, y de ahí iba estudiando, cogiendo textos, preguntándole a alguien”.

6. CONCLUSIONES

Tras realizar la investigación, se puede concluir que las Narrativas Biográficas ayudaron a las maestras de la escuela fiscal Adolfo Fassio de Guayaquil a realizar un análisis retrospectivo sobre sus propias experiencias, sus significados y capacidades desarrolladas, las cuales marcaron su labor actual. Se puede establecer que este tipo de narrativa es una herramienta válida en la investigación cualitativa ya que permite generar un en-

tendimiento del contexto social en el cual el ser humano se desenvuelve.

La escuela Adolfo Fassio, a pesar de que se encuentra ubicada en un sector de Guayaquil considerado como conflictivo, las educadoras no consideran que este aspecto sea una dificultad sino que son los hechos acontecidos dentro del aula los que provocan que deban enfrentarse a su propio pasado, miedos, frustraciones y buscar según sus alcances, una solución a los problemas que se presentan. Todo el bagaje de experiencias acumuladas a lo largo de los años, ha dejado huellas latentes en sus vidas principalmente cuando se enfrentan a situaciones para las que no estaban preparadas.

La autoeducación mediante la lectura fue la vía por donde encontraron la manera viable de solución de conflictos. En este sentido, García Arranz (2016) propone que los docentes “deberíamos recibir una formación concreta para enfrentarnos, adaptarnos y transformarnos ante las adversidades para conseguir afrontarlas de mejor manera [...] Esto nos sirve para adaptarnos y transformarnos ante la realidad escolar, adversa en muchas ocasiones” (p. 50). Ante estas situaciones es importante considerar que un reformado diseño de los programas para formación de docente, que contemple una enseñanza dinámica, participativa, reflexiva, coherente a la realidad en la que se desenvuelve el maestro, lo dotará de las competencias necesarias para alcanzar los objetivos propuestos en educación.

Para las maestras, ser docente implica una responsabilidad invaluable con la sociedad ya que las convierte en entes formadores del adulto del mañana; labor que no solo consiste en la transmisión de conocimientos sino que las vincula directamente con la vida de cada uno de sus estudiantes, ayudándolos no solo en la obtención de un buen aprendizaje sino preparándolos para la vida.

Las Narrativas Biográficas permiten concluir que es necesario compartir y exteriorizar las experiencias, significados y capacidades desarrolladas entre educadores, para generar un cambio en la concepción de la docencia y en los diseños de los programas para formación de docente, contemplando una enseñanza activa y reflexiva, coherente a la realidad en la que se desenvuelve el maestro.

Capacidades claves como la autoformación sumada a estas experiencias complejas para el docente, que se viven en el marco del contexto escolar, dan como resultado una continua exposición y desarrollo de las potencialidades de cada maestro al igual que la comprensión de sus educandos que va más lejos de los parámetros escolares y proponen nuevas líneas para considerar en su formación académica, profesional y personal.

BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud, A. (2007). *La biografía escolar en el desempeño profesional de docentes noveles*. Buenos Aires, Tesis doctoral, Mimeo. Recuperada de: <http://www.arte.unicen.edu.ar/secretarias/academica/catedra/dinamica/unidad7/alliaud.pdf>
- Álvarez, M. (2003). La dirección escolar en el contexto europeo. *Revista Organización y Gestión Educativa*, 2, 15-19.
- Argnani, A. (2011). La Red de formación docente y narrativas pedagógicas: una experiencia colectiva de producción, formación e intervención en el campo educativo. *Revista Educación y Pedagogía*, 23 (61), 157. Recuperado de: <http://search.proquest.com/openview/d2fad743d78406819cb4c2bdb26c83d0/1?pq-origsite=gscholar>
- Bolívar, A. (2011). La investigación biográfica narrativa en el desarrollo e identidad profesional del profesorado. En *Les histoires de vie en Espagne: entre formation, identité et mémoire* (pp. 59 -96), París. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/286848300_La_investigacion_biografica_narrativa_en_el_desarrollo_e_identidad_profesional_del_profesorado
- Bonal, X. y Tarabini, A. (2013). De la educación a la educabilidad: una aproximación sociológica a la experiencia educativa del alumnado en situación de pobreza. *Praxis Sociológica*, 17, 67-88. Recuperado de: <http://www.geps-uab.cat/sites/default/files/publicacions-adjunts/praxis17-05.pdf>
- De Cervantes, M. (2015). El carácter humano de la experiencia educadora. *Revista de Educación y Ciudad*, 11, 32-51. Recuperado de: <http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/273/248>
- García Arranz, F. (2016). *Resiliencia en la escuela: Proyecto de Acción Tutorial para el desarrollo de Factores Resilientes*. Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/17943/1/>

TFG-B.871.pdf

Guyot, V. y Giordano, M. (1998). Conocimiento disciplinar y Conocimiento escolar. *Espacio Fundamentos*, 139-153

Ministerio de Educación (MINEDUC) (2016). *144.302 docentes serán evaluados a nivel nacional*. Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/144-302-docentes-seran-evaluados-a-nivel-nacional/>

Passeggi, M. (2011). Aproximaciones teóricas a las perspectivas de la investigación (auto) biográficas en educación. *Revista Educación y Pedagogía*, 23 (61), 25-40.

Saldarriaga, J. A. (2006). *Educación en la adversidad. Prácticas y estrategias escolares frente al impacto de la violencia en niños y niñas*. Medellín (Colombia): Corporación Región. Recuperado de: <http://www.region.org.co/images/publicamos/libros/Educacion%20en%20Adversidad.pdf>

UNICEF (2012). *Estado de los derechos de la niñez y de la adolescencia en Ecuador 1990 - 2011*. Quito (Ecuador): Observatorio Social del Ecuador.

Vaillant, D. (2010). Capacidades docentes para la educación del mañana. *Pensamiento Iberoamericano*, 7, 113-128. Recuperado de: <http://www.denisevaillant.net/articulos/2010/RevPensaIbero2010.pdf>

Velásquez, P. y Zapata, G. (2014). Diseño ergonómico de aulas universitarias que permitan optimizar el confort y reducir la fatiga de estudiantes y docentes. *Industrial Data*, 17 (2), 7-16.

Vélez, I., Rátiva, S. y Varela, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. *Revista Colombiana de Geografía*, 21 (2), 62. Recuperado de: <http://bit.ly/1r7SO7a>