

La “educación para toda la vida” a partir de las memorias y cuadernos escolares del franquismo

“Education for all life” through yearbooks and school exercise books of franquism

Peio Manterola-Pavo¹, Irati Amunarriz-Iruretagoiena²

¹ Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea peio.manterola@ehu.eus

² Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea irati.amunarriz@ehu.eus

Recibido: 14/5/2024

Aceptado: 9/12/2024

Copyright ©

Facultad de CC. de la Educación y Deporte.
Universidad de Vigo



Dirección de contacto:
Peio Manterola Pavo
Facultad de Educación, Filosofía y
Antropología
Universidad del País Vasco
Campus Gipuzkoa
20018 Donostia-San Sebastián

Resumen

Este estudio examina la orientación pedagógica franquista, empleando como fuentes primarias las memorias y cuadernos escolares de la época. Partimos de que las escuelas persiguen el objetivo de orientar al alumnado con objeto de construir sujetos adecuados a la sociedad, y que durante el franquismo la educación se utilizó con fines cercanos al régimen. Para comprender cuáles fueron los elementos que constituyeron la formación de las adultas y los adultos del futuro, hemos recurrido al análisis descriptivo e interpretativo de cuadernos y memorias escolares, ya que nos permiten indagar en la llamada “caja negra” de las escuelas. Los resultados evidencian la promoción de modelos de éxito ligados a la élite académica y profesional, con un claro sesgo de género que perpetúa la división de roles, y eso se lleva a cabo a partir de la glorificación de antiguos alumnos y a partir de los mensajes transmitidos en las lecciones. Asimismo, se refuerzan estereotipos de género a través de orientaciones hacia la maternidad y roles domésticos para las mujeres. Se concluye que las fuentes analizadas, al jerarquizar la información, orientaban a los alumnos hacia modelos de éxito, promoviendo roles de género, valores patrióticos y católicos, esenciales para el ideal franquista.

Palabras clave

Orientación Pedagógica, Historia de la Orientación, Historia de la Educación, Patrimonio Histórico-Educativo, Franquismo

Abstract

This study examines the pedagogical orientation of Franco's Spain, using the yearbooks and school notebooks of the time as primary sources. We start from the assumption that schools pursue the objective of orienting students in order to build subjects suitable for society; and that during Franco's regime, education was used for purposes close to the regime. In order to understand which were the

elements that constituted the formation of the adults of the future, we have resorted to the descriptive and interpretative analysis of school notebooks and yearbooks, as they allow us to investigate the so-called "black box" of the schools. The results show the promotion of models of success linked to the academic and professional elite, with a clear gender bias that perpetuates the division of roles through the glorification of former pupils and the messages conveyed in the lessons. Gender stereotypes are also reinforced through orientations towards motherhood and domestic roles for women. It is concluded that the sources analysed, by hierarchising the information, oriented students towards models of success, promoting gender roles, patriotic and Catholic values, essential for the Francoist ideal.

Key Words

Educational Guidance, History of Guidance, Educational History, Historical-Educational Heritage, Francoism

1. INTRODUCCIÓN

La institución escolar conforma y ha conformado uno de los agentes más poderosos y masivos de socialización. Se debe, en parte, a sus funciones de “distribuir” escolares mediante la repartición de bienes profesionales; de “educar”, o producir un tipo de sujeto con ciertas habilidades; y “socializar” o adecuar los individuos a ciertas exigencias sociales (Dubet y Marucceli, 1998).

En las sociedades actuales, denominadas “líquidas” por Bauman, o “del cansancio” en términos de Han (2017), en las que la constante autorrealización ha tomado un papel fundamental, uno de los mayores retos de la educación ha sido el de crear individuos capaces de adecuarse a la momentaneidad cambiante (Bauman, 2008). La demanda de una “educación a lo largo de toda la vida” más comúnmente conocida como “formación continua” ya es una realidad, pero ello nos hace suponer que en las sociedades más estáticas o duraderas, tomaba más importancia la formación o “educación para toda la vida” basada en conocimientos que orientasen al alumnado a lo largo de la misma, con tal de formar el “hombre y la mujer del futuro”.

Así, nos surge la pregunta que trataremos de responder en el presente trabajo: ¿cuáles eran y con qué objeto se transmitían o enseñaban los elementos clave que debía interiorizar el alumnado en las escuelas del franquismo? Para responder dicha cuestión, hemos optado por indagar en la llamada “caja negra” de la escuela, que, en parte, está compuesta por el patrimonio histórico-educativo. Concretamente, nos valdremos de memorias y cuadernos escolares del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), cuyos contenidos nos ayuden a analizar las funciones orientativas de las escuelas del franquismo.

Primero expondremos *grosso modo* el funcionamiento orientativo de las escuelas del franquismo. Posteriormente, especificaremos los objetivos y la metodología y, finalmente, expondremos los resultados basándonos en la orientación académica, profesional y familiar impartida en algunas escuelas afines al nacional-catolicismo.

1.1. La escuela y sus implicaciones orientativas

Rincón Verdugo (2018) argumenta que, desde el momento en el que la familia ya no era lo suficientemente autónoma como para efectuar con plenitud la adecuación a la vida de sus hijos e hijas, los niños y niñas se empezaron a concebir como "los hombres y las mujeres del futuro". Es decir, sujetos incompletos a los que orientar, en parte, mediante las instituciones educativas.

La escuela, históricamente, ha sido analizada por los liberales como una productora de ciudadanos, mientras que los marxistas han tendido a interpretarla como generadora de la mano de obra. No obstante, la escuela también es una conquista social fundamental para la alfabetización masiva, un aparato de inculcación dirigido a la creación de las naciones, o un órgano básico para la fundamentación de sistemas meritocráticos (Pineau, 2009). Por ende, las escuelas como orientadoras, y mediante funciones educativas, socializadoras y distributivas (Dubet y Maruccelli, 1998), influyen tanto en la formación de ciudadanos, como de la mano de obra necesaria para la sociedad.

La escolarización trata de orientar al alumnado mediante la formación vital, y trata de formar sujetos adaptados que formarán la sociedad. Su finalidad productiva y reproductiva es evidente, y aunque su efectividad puede que no lo sea tanto, la escuela, junto a otros mecanismos, constituye un medio para "gobernar las vidas". Se considera un "dispositivo –esto es, según Agamben (2014), aquello que sirve para orientar, moldear y controlar opiniones, gestos, discursos, etc.–, que se hace valer de otros dispositivos como los cuadernos y las memorias, o prácticas como lo son la lectura y la escritura, que se hallan ceñidas a dicho material escolar. Si partimos de las interpretaciones de Bourdieu y Passeron (2022), podemos decir que los cuadernos y las memorias instauran una relación comunicativa y ejercen una acción pedagógica arbitraria que está necesariamente ligada a una autoridad pedagógica que conforman varias instancias, pero también a los contenidos y saberes que se transmiten y enseñan, cuyo cometido puede reducirse a la legitimación de una cultura.

Asimismo, en cuanto a la "misión orientativa" de las escuelas, también entra en juego la cultura escolar, pues cabe considerar que cada escuela tiene sus particularidades y una autonomía relativa. Cada centro abarca sus teorías, normas, rituales y hábitos arraigados y transmitidos generacionalmente que guían la integración o ejecución de tareas (Viñao, 2002). Toda escuela se completa, al menos, basándose en unos supuestos básicos que comparten todos los integrantes, unos valores y reglas que determinan lo correcto o lo adecuado, y los artefactos o creaciones escolares donde quedan grabados los aspectos de sus culturas (Elías, 2015). En ese sentido, tanto las memorias como los cuadernos son creaciones y artefactos académicos que sirven para observar las citadas culturas. Empero, en cada escuela no existe una única cultura, sino una cultura de organización "dominante" que goza de distintas subculturas, fruto de la comunicación interpersonal entre distintos agentes educativos (Basogain-Urrutia, 2021).

1.2. El franquismo y sus objetivos en la educación

El franquismo vendrá a suprimir todo lo que representó la Segunda República, y el sistema educativo no supondrá ninguna excepción. Desde comienzos de la Guerra Civil, se irá fraguando un nuevo sistema de enseñanza que comprenderá que un nuevo modelo educativo necesita *"de un nuevo profesional, que al igual que en la etapa anterior*

transmitiera a las nuevas generaciones la fórmula que las instancias políticas habían acordado debía ser enseñada” (Martín, 2015, p. 155). Eso llevó al Estado franquista, no en vano, a aplicar una depuración sistemática del profesorado disidente (Ibáñez, 2020). Asimismo, la formación del profesorado fue clave para el Nuevo Estado, y más aún a partir de la Ley del 1945, ya que esta cambiará y especificará el currículum dedicado a la formación del profesorado, consagrando a los y las docentes como "ministros de la verdad" que deberán transmitir los valores del franquismo (González, 2018). A lo que hay que añadirle la vigilancia que suponía la inspección educativa –un órgano que también fue depurado– que hasta la Ley de Inspección Educativa de 1968 se limitó al control ideológico y a una especie de orientación pedagógica técnico-paternalista (Hernández, 2019); o las organizaciones falangistas como *Frente de Juventudes* (FJ) y *Sección Femenina* (SF), que inspeccionaban los cuadernos (Martín et al., 2010) y difundían propuestas pedagógicas mediante la revista *Mandos* (Viñao, 2014).

Las primeras leyes educativas del franquismo especifican qué objetivos debe alcanzar la escuela en cuanto a los individuos, y, por tanto, hacia dónde deben ser guiados. La *Ley de Enseñanza Media de 1938* habla de que la educación y la formación social y humana son objetivos primordiales del programa y considera que es la formación humanista la que llevará a la revalorización del “Ser Auténtico de España”. Igualmente, decreta que el Ministerio de Educación Nacional dictaminará los manuales que se utilicen en los colegios, con tal de formar las jóvenes inteligencias para transformar las mentalidades de la Nueva España. La *Ley de Enseñanza Primaria de 1945*, en cambio, es más específica, ya que señala que la educación se ajustará a la moral cristiana, a la creación de un fuerte espíritu nacional, al fomento de la convivencia, a ejercitar al alumnado en el ahorro, la previsión o el mutualismo, y al impulso de la educación física dirigida al fomento de la “juventud fuerte, sana y disciplinada”. En lo referente a la formación profesional, apunta que los escolares deben ser orientados según sus aptitudes, pero a las niñas se las “preparará especialmente para la vida del hogar, artesanía o industrias domésticas” (p. 888).

El franquismo, al estar compuesto por prácticamente toda la derecha antiliberal española, supuso un régimen bastante heterogéneo que se debe definir como una dictadura tradicionalista y nacional-católica (Zaratiegui y García, 2016). La educación ceñida a dicha ideología –la cual vivió una progresiva evolución durante las diferentes etapas de la dictadura–, tenía como objetivo el adoctrinamiento de las masas. Al fin y al cabo, al franquismo le eran esenciales ciertos mecanismos y/o dispositivos biopolíticos como el sistema educativo para legitimar el sistema y afianzar su permanencia, ya que no lo iba a conseguir por medio de medidas puramente represivas. Sin embargo, el sistema educativo solo afectaba a quienes tenían acceso a la escuela y dejaba sin influencia a muchas familias que no tenían acceso a una segunda educación (Cayuela, 2009). El éxito de la educación, por ende, no sería otro que alcanzar el éxito del régimen nacional-católico en su versión autocrática (1936-1956) o tecnocrática (1957-1975).

2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

El concepto “caja negra” que se popularizó gracias a la obra *The Black Box of Schooling: The Cultural History of Classroom*, nos lleva a comprender la escuela como un sistema social y, por consiguiente, a la búsqueda de nuevas fuentes y campos de

estudio en el ámbito (Braster et al., 2011). Los elementos constituyentes del patrimonio histórico-educativo como los cuadernos y las memorias son fuentes imprescindibles si se trata de abrir dicha caja y de sumergirse en las culturas escolares del pasado:

- Las memorias escolares eran emitidas periódicamente por colegios prestigiosos y cumplían la función de prensa escolar (Dávila y Naya, 2018). Asimismo, han sido una herramienta comercial por el prestigio que otorga al colegio la presencia de aspectos exitosos en ellas, por lo que resulta evidente que el relato que ofrecen las memorias está condicionado por los intereses comerciales del centro (Amunárriz-Iruretagoiena et al., 2023). En ese entramado mercantilista se atestigua la prosperidad académica, social, laboral, y/o moral de los exalumnos y exalumnas, y, con un objetivo esencialmente comercial, presentan al antiguo alumno o alumna exitosa como resultado de la labor ejercida en el colegio (Moll y Comas, 2022).
- Los cuadernos escolares constituyen una fuente cuya elaboración depende del alumnado, aunque este lo desarrolle bajo la supervisión del profesorado. Se trata de un material editorial que ordena y produce saberes relacionados con la escritura, lo que convierte el cuaderno en un material didáctico también utilizado con fines propagandistas y como medio para la vigilancia (Manterola-Pavo et al., 2023). En ellos podemos hallar elementos materiales, estéticos, de contenido, trazos del currículum y de evaluación (Sanchidrián y Arias, 2013). No obstante, es importante señalar que el cuaderno y su discurso se deben problematizar considerando su contexto (Gvirtz y Larrondo, 2010).

Concluyentemente, las memorias escolares, nos presentarán el sujeto ideal, quien valdrá de ejemplo o prototipo a seguir para los alumnos y alumnas; y los cuadernos, en cambio, nos mostrarán cómo se entrena al estudiantado para la consecución de dicho sujeto. Dicho esto, como ya hemos adelantado, la finalidad de esta investigación es analizar e interpretar cuáles eran los saberes que debían asimilar los proyectos de "adultos y adultas del futuro" en lo referente a la misión orientativa de la institución escolar franquista, con tal de comprender qué tipo de sujetos se quería construir mediante el uso del dispositivo escolar, y más concretamente de dispositivos como los cuadernos y las memorias escolares. Para alcanzar dicha finalidad hemos listado los siguientes objetivos específicos:

- Identificar los elementos ceñidos a la orientación en el material museístico mencionado.
- Analizar dichos elementos y su función orientadora.
- Interpretar a qué tipo de sujeto se quería orientar a los y las alumnas de las escuelas del franquismo mediante el contenido expuesto.

3. METODOLOGÍA

3.1. Método

Para efectuar dicha labor se aplicará una metodología íntegramente cualitativa en la que se llevará a cabo un análisis descriptivo del contenido de las memorias y cuadernos escolares del Museo de la Educación de la UPV/EHU. Justamente, contamos con un fondo de más de 2.700 memorias escolares y 1.626 cuadernos con los que estamos

trabajando los autores de este artículo para la elaboración de nuestras respectivas tesis doctorales.

3.2. Estrategias

Hemos tratado de analizar aspectos que van construyendo un discurso escolar dirigido a orientar y/o a dirigir al alumnado a una forma de ser, pensar y vivir que, supuestamente, les servirá a lo largo de toda su vida. Dicho análisis se dividirá en tres categorías que se han discriminado mediante una categorización emergente: orientación académica, orientación profesional, orientación familiar y de género. No obstante, hemos de considerar que la orientación dedicada a los roles género impregna todas las categorías.

3.3. Procedimiento y análisis de la información

- En primera instancia, mediante las bases de datos del Museo de la Educación de la UPV/EHU se han seleccionado los cuadernos que mejor se adecúan al contexto. Se han hojeado los documentos y se han seleccionado los 25 cuadernos y las 12 memorias que se han expuesto en los resultados.
- De los elementos materiales, elementos estéticos, elementos del contenido y de evaluación (Sanchidrián y Arias, 2013) que podemos hallar, hemos hecho hincapié en los elementos estéticos y en los de contenido, pues consideramos que son los más apropiados para el estudio, ya que nos facilitan el análisis de las disciplinas, discursos y relaciones de poder, y los aspectos ideológicos (Castillo, 2010).
- Finalmente, hemos seleccionado los textos e imágenes para exponer y analizar en el apartado con tal de mostrar qué tipos de mensajes y discursos orientativos se transmitían en las escuelas del franquismo.

4. RESULTADOS

4.1. Orientación Académica

Todo ejercicio presente en un cuaderno escolar se podría considerar parte de la orientación académica, pero nos limitaremos a exponer los mensajes que se encuentran en estos. Los cuadernos orientan académicamente a los alumnos especialmente de dos maneras: a partir de consignas o mensajes que los propios niños y niñas escriben en sus cuadernos, o mediante las instrucciones de los cuadernos que, en algunas ocasiones – mayoritariamente cuando se trata de cuadernos editados—, proporcionan directrices sobre cómo escribir o qué postura mantener a la hora de elaborar el mismo cuaderno (Figura 1).



Figura 1. Indicaciones para la escritura en un cuaderno¹

Como aparece en una oración analizada sintácticamente por alumnos o alumnas, los y las maestras sabían que *“La educación es para la juventud lo que el agua para las plantas”*²; esto es, un elemento que los hace crecer y los mantiene “fuertes” y “bellos”. Por ello, una niña prefiere ir a la escuela *“temprano, porque sino (sic.) no aprenderé nunca a respetar la hora y ser puntual”*, y, pese a la pereza del inicio del curso, *“prefiero que alguna vez haya empezado el curso porque así estamos preparados para cualquier tarea, aunque sea difícil”*³. Pero el estudio, no depende solamente de la escuela, pues aprender a hacer esas *“tareas difíciles”* que supuestamente le serán útiles en el futuro depende de la implicación del alumnado, como muestra esta máxima: *“Si hubierais estudiado ayer, sabrías hoy vuestras lecciones. Preparémonos para el porvenir”*. Es justamente a ese futuro, a lo que se desea orientar: *“yo no sé si el día de mañana podré estudiar o no una carrera y vivir libremente de ella. Pero si llego a conseguirlo, procuraré asociarme con mis compañeros”*⁴ dice un alumno que, por sus cuadernos posteriores, sabemos que cursó estudios de peritaje.

Vemos que, en primera instancia, se le añade valor a la educación escolar, y aún más si agregamos que, como se dice en un cuaderno, *“La instrucción primaria está muy adelantada hoy”*⁵. La finalidad de esos mensajes de los cuadernos reside en fomentar en los niños y niñas la idea de la función necesaria que cumplen los colegios en prepararles

para afrontar problemas y tareas difíciles del día a día; aunque también se trata de una forma de justificar todo el trabajo que se lleva a cabo en la escuela, toda lección que se aprende, toda la ideología que se transmite, o el esfuerzo que se les exige, pues todo lo escolar figura como esencial para el futuro. Es decir, se transmite la idea de que el porvenir depende del esfuerzo y de la calidad de la labor del alumnado en todas las asignaturas impartidas o en todos los saberes transmitidos. Y, finalmente, no puede faltar el anhelo de poder estudiar una carrera y vivir “libremente” de ella, que se presenta como un objetivo alcanzable que ilustra un nivel académico o *status*, pero en ese discurso también se relaciona con aspectos tan gratificantes como el binomio formado por la vida y la libertad. Curiosamente esto ya sucedía en la escuela de Tábara de Zamora en 1917, donde en los textos copiados del manual italiano *Cuore*, siempre están presentes los valores de sacrificio, amistad, patria, ciudadanía, trabajo y esfuerzo (Martín y Ramos, 2017).

Las memorias escolares, que muestran reiteradamente los triunfos académicos que han alcanzado sus exalumnos, justamente ponen como ejemplo a los licenciados en distintas carreras universitarias. De hecho, es común hallar dedicatorias y felicitaciones a antiguos alumnos que consiguieron buenos resultados en reválidas u otros niveles formativos, licenciaturas con cierto prestigio académico, buenos resultados en oposiciones, premios de excelencia académica, etc. He aquí unos ejemplos textuales y gráficos (Figura 2, Figura 3) que muestran la importancia que toman los logros académicos de los antiguos alumnos (A.A.) en dichas memorias:

*“T. Ormaza, ha terminado brillantemente en Bilbao sus estudios de Intendente. J. L. Basarte, ha obtenido el título de Profesor Mercantil, con excelente puntuación en la Reválida”*⁶.

*“El A.A. Luis Ángel García, después de reñidas oposiciones logró la plaza de técnico administrativo en la Excma. Diputación de nuestra querida Valladolid. / También hemos recibido en nuestra redacción el brillante triunfo conseguido por D. José Antonio Martín Pallín en sus recientes oposiciones a la judicatura. Enhorabuena”*⁷.



Figura 2. Graduaciones que significan triunfos de exalumnos⁸



Figura 3. Premio Nacional Fin de Carrera con Francisco Franco⁹

Según muestran los ejemplos, la memoria escolar informa, pero a la vez, se hace valer de unos códigos débiles del discurso que, no son tan fáciles de interpretar para el público, pero gracias a su aspecto subliminal, conforman una herramienta discursivo-persuasiva efectiva (Rey, 2008). Esto es, mediante la personificación de los ejemplos que hay que seguir o la exaltación de la excelencia académica de sus antiguos alumnos, muestran o pretenden mostrar la capacidad y la experiencia de la escuela no solo para educar, sino también para formar sus alumnos con tal de que estos prosigan con sus estudios al más alto nivel.

Es decir, los colegios del franquismo tienden a reflejar que educan al alumnado en los saberes necesarios para su institución en sujeto-estudiante de prestigio, entre los que se hallan los valores como la autoexigencia, la disciplina y la constancia, que son necesarias para llegar a adquirir tan alto nivel académico: un nivel que supuestamente guiará al alumnado brillante a optar por profesiones con un elevado status. Asimismo, se daba una personificación de los modelos que había que seguir para los alumnos que se hallaban cursando sus estudios en estas escuelas, intentado orientarlos a carreras o grados de estudios específicos y transmitiéndoles que lo que aparece en las memorias es la única opción. Pero la exposición de la excelencia académica de los pasados escolares también funciona como una clase de "evaluación anticipada" para todo el alumnado, ya que la ausencia de aspectos negativos arrastra el objetivo de castigar el alumnado que no es brillante o no ha alcanzado esos niveles académicos exigidos por los colegios y, por ende, merecedores de presentarlos en las memorias. Además, a partir de los alumnos del pasado los colegios muestran que su experiencia en la orientación pedagógica es longeva y viene siendo exitosa desde ya hace tiempo. Son estrategias orientadoras que, a partir de la exposición de patrones reales, intentan orientar a los estudiantes a ser como son ellos y a procurar que hagan lo que ellos hicieron.

Otro elemento muy importante es la ausencia de mujeres en las memorias escolares que hemos presentado, ya que todos los que hemos expuesto son de colegios masculinos,

para cuyos estudiantes/clientes una niña nunca serviría de ejemplo a seguir. A fin de cuentas, en el franquismo, los estudios que debía cursar el alumno de secundaria diferían completamente en los y las alumnas, quienes en el futuro debían dedicarse a las labores del hogar y a la economía doméstica. Aunque es cierto que es común toparse con cuadernos bastante técnicos redactados por mujeres como M^a Teresa Arcos¹⁰ y Fidelina Ortega¹¹, a pesar que la última alumna recibió lecciones de labores del hogar durante los siete años de bachillerato. Por ello, no sorprende que en los cuadernos de las niñas sí se hallen mensajes relacionados con la disciplina que hay que mantener en la escuela o con el trabajo, pero no hayamos dado con ningún ejemplo dirigido explícitamente a la carrera universitaria, pues en el franquismo los estudios universitarios eran considerados masculinos.

4.2. Orientación Profesional

Las nociones de orientación profesional o laboral del alumnado con las que nos podemos topar en las memorias escolares están unidas al “éxito” y a la adquisición de cargos relevantes o ascensos que muestran con orgullo. En particular, se ponen como ejemplo la adquisición de ciertos cargos públicos, carreras militares o parroquiales, médicos, maestros, incluso deportistas profesionales como “*El pundonoroso defensa del ‘Barcelona’, Curta, antiguo alumno de los Hermanos*”¹². Los homenajes a exalumnos se presentaban, con fotografías colectivas, a partir de retratos con una pequeña dedicatoria anexada, o mediante listados como:

“JESÚS CERVERA GAVILONDO. *Cursó Primaria y Bachillerato (1926-34). Abogado. (...) GERARDO E. DE LA LASTRA. Cursó Primaria y Bachillerato, (1928-35). Teniente de Aviación, presta actualmente sus servicios en la Escuadrilla Azul. (...) MIGUEL ÁNGEL ORTIZ. Cursó Bachillerato (1927-32). Abogado. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Harvard (EE. UU.). (...) MANUEL R. PARETS. Cursó Primaria y Bachillerato (1927-33). Recibió en 1942 el Despacho de Teniente de Ingenieros*”¹³.

Las memorias se convierten en catálogos que contienen los empleos a los que se debe aspirar y el cómo aspirar, resaltando que los modelos de dicho catálogo cursaron sus estudios en el centro que edita la memoria escolar. En cambio, las razones por las que no se muestran oficios de los sectores laborales primario y secundario sino altos cargos del tercer sector, incluso profesiones socialmente bien valoradas por su pertenencia a agentes cercanos al nacional-catolicismo (Figura 3), se deben a estas tres cuestiones:

- Los oficios carecen del atractivo cultural y económico para las familias con acceso a educación media y superior, que, por cierto, eran niveles educativos altamente elitistas.
- Puede que la mayor parte de sus alumnos cursaran estudios superiores, ya que – según la Ley de 1938– para cualificarse en oficios no era necesario cursar la enseñanza media. Por lo tanto, resultaría contraproducente para el centro presumir de oficios, cuando el objetivo de su alumnado y familiares era alcanzar cargos superiores.
- No ejercen una contribución directamente visible a los ideales del nacional-catolicismo, como lo pueden hacer la Iglesia y el Ejército. Esto se debe a que, las memorias, más allá de servir para promocionar el colegio entre los que buscan una educación secundaria, cumplen su función de mostrar al régimen lo bien que lo está haciendo el centro en su labor para-con la Patria.

Por todo ello, los colegios hacen una jerarquización entre puestos de trabajo que merecen ser expuestos en las memorias, porque son dignos de ser mostrados con fines publicitarios. Este recurso también configura una historia corporativa –seleccionada–, que dota y prestigia el proyecto educativo del colegio, presentando antiguos alumnos exitosos como resultado del mismo (Moll y Comas, 2022). Pero también guarda fines orientativos hacia el éxito laboral si se considera que estas memorias también las leían los familiares de los alumnos que podían ser altamente influenciados por sus allegados/as a la hora de optar por una u otra carrera profesional. Además, las escuelas siguen intentando guiar a los exalumnos que reciben las memorias para que estos se esfuercen y alcancen cargos elevados. Eso queda explícito en la frase *“Exalumnos Cadetes... ¡He aquí vuestro modelo en el amor a la Patria y a los Hermanos! Imitadle (sic)”*¹⁴, que refiriéndose a un antiguo alumno militar y con reconocimientos diferenciados, se dirige a un sector profesional del exalumnado intentando persuadirlos con el aliciente del “amor patriótico” y tratando de transmitir que cuanto más se esfuercen y más condecoraciones logren los cadetes, mayor amor patrio mostrarán.

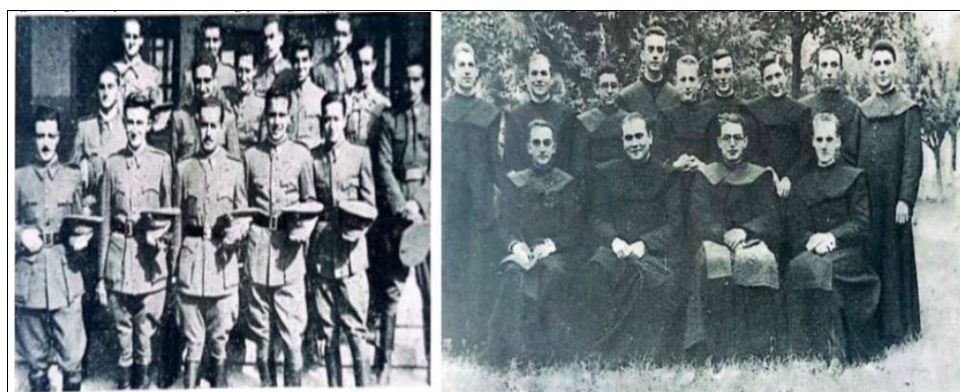


Figura 4. Exalumnos cursando carreras militares y eclesiásticas¹⁵

Asimismo, los establecimientos educativos que nos ocupan también llevaban a los antiguos alumnos que consideraban “buenos modelos a seguir” al colegio a dar conferencias de orientación profesional, como aparece en el artículo *“Los Antiguos, maestros de los actuales. Cursillo de orientación Profesional”*¹⁶. Un escrito que sirve para mostrar que los alumnos aprenden en primera persona de los triunfadores que pasaron por sus aulas.

Aunque los cuadernos no contengan demasiada información sobre las profesiones por las que han de optar los alumnos, en ellos también se encuentran elementos más o menos dedicados a diferentes profesiones como sucede en el texto titulado *“Profesiones libres”*, donde el alumno relata lo siguiente: *“Ademas (sic.) de los oficios hay las profesiones. No todas las personas son sastres o torneros, otros son abogados, médicos arquitectos ingenieros, periodistas que ejercen su profesión libremente y con ella se ganan la vida”*¹⁷. Mediante el contraargumento que utiliza para rebatir que los alumnos no tienen por qué ser torneros o sastres, crea una confrontación o separación entre oficios y profesiones – se entiende que por el grado más alto de especialización de las últimas–, en la que parece que está citando las mismas profesiones que hemos clasificado como “ejemplares” al describir el contenido de las memorias. Además, le añade la “libertad” como incentivo, aunque técnicamente se refiera al trabajador autónomo. Aunque en realidad no todos

podían acceder a la formación necesaria para optar por aquellas “profesiones libres”, por lo que inmediatamente dejaban de ser libres.

No obstante, esa valorización del *status* de oficios y profesiones depende del cuaderno, del colegio o del mensaje que se pretende transmitir, ya que, como ejemplo, según un cuaderno de Formación del Espíritu Nacional, todos los trabajos son necesarios para la Patria y proporcionan satisfacción, dignidad y mejora en el nivel de vida (Figura 5):

“La tarea más importante de los españoles es trabajar y trabajar unidos. Hay que tener en cuenta todo tipo de trabajos, el del obrero, el del técnico, del empresario pues hace organizar la empresa y hace producir el capital (...), el trabajo del investigador científico, del literato, del artista. No hay ningún trabajo despreciable. Todos proporcionan satisfacción, dignidad y mejora del nivel de vida. Pero el trabajo del anárquico es insuficiente (...) Trabajando unidos es como se consigue la elevación del conjunto que repercute en cada uno en particular”¹⁸.

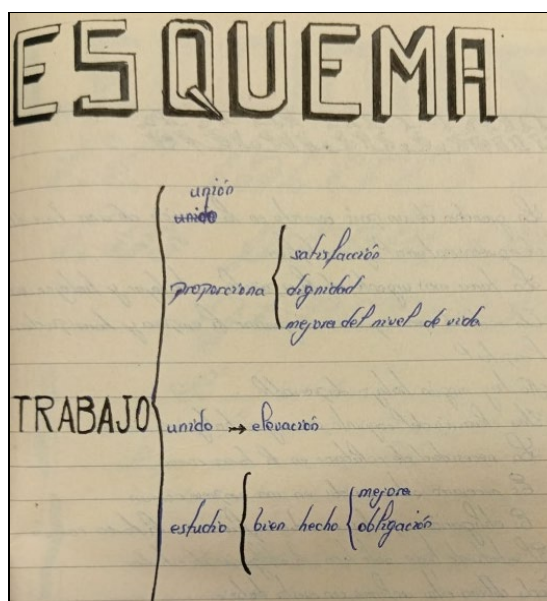


Figura 5. Los beneficios del trabajo¹⁹

En cambio, las “mujeres del futuro” serán guiadas a trabajos más específicos, cuya labor también se ciñe a los valores patrióticos. Así lo refleja una redacción escrita a finales de la Guerra Civil:

“¡Por qué me gustaría ser enfermera! Me gustaría mucho ser enfermera por curar a los soldados heridos por la bala enemiga, los cuales salieron voluntariamente a defender la Patria y no les importó quedarse sin vista, sin brazos, sin piernas, etc. hasta dar la vida por salvar su Madre Patria”²⁰.

De tal manera, en los cuadernos, según la finalidad y el relato que se pretende construir, se sigue un tipo de discurso u otro sobre los trabajos, por lo que la orientación profesional puede variar. Pero es más habitual que en los cuadernos se trabajen la ética del trabajo o, mismamente, los valores y ventajas que proporciona el trabajo. Por lo tanto, la misión de orientación laboral en los cuadernos está más ceñida a la disciplina que el mismo alumno o alumna debe trabajar, que a un catálogo de profesiones. Eso sí, si en Beasain –la localidad Guipuzcoana más industrializada de la época por la empresa ferroviaria CAF–, algún alumno del Colegio San Martín decidía trabajar como obrero, debía quedarle claro que San José Obrero es el “*obrero señalado para la inmensa masa obrera*”²¹ y que “la

iglesia siempre se ha preocupado del obrero y sus problemas (...). 1. El obrero cree que la iglesia apoya al rico; 2. El catolicismo puede solucionar esta cuestión"²².

En lo que a la orientación de una profesión concreta o a un determinado recorrido académico respecta, la orientación cambiará según las aptitudes que el/la futura trabajadora debe interiorizar. Es el caso del siguiente texto con el que nos hemos topado en un cuaderno de una alumna de Magisterio:

*"Es necesario que el maestro se forme lo más completamente posible en el aspecto moral y religioso, ya que su misión no es solamente transmitir conocimientos al alumno, sino educar a este y formarle (...). / Por todo ello es preciso que la formación del maestro esté fundada en una piedad sólida y sincera, adornada con la virtud de caridad cristiana, espíritu de sacrificio y amor a los niños. La educación es forma de amor"*²³.

Este último es de los pocos casos de cuadernos de niñas o mujeres que se ciñen a una orientación remunerada, aunque según la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 debían ser las mujeres las maestras de las escuelas de párvulos, mixtas o femeninas. Además, no debemos olvidar que, como se ha visto en los cuadernos de los y las maestras, estos debían ser los transmisores de los valores de la patria y de la religión cristiana (Martín y Ramos, 2017), y la orientación de los y las alumnas también se basaría en dichos valores. Sin embargo, la educación laboral de las niñas y jóvenes estaba mayoritariamente orientada a las labores maternas o de ama de casa, y, aunque la abundancia de labores de costura llevadas a cabo en los cuadernos (Figura 6) podría estar relacionada con la altamente feminizada industria textil, el mismo nombre que tomó la asignatura de "labores del hogar" nos muestra cuál era el objetivo primordial.



Figura 6. Cuaderno de labores de Juana Oyanguren²⁴

4.3. Orientación Familiar

La mujer es orientada a ser "*La madre de familia*". Así se llama uno de los escritos escolares que relata los roles domésticos que debe tener una mujer e, igualmente, intenta transmitir las señas de identidad de las amas de casa: esto es, la bondad, la disposición, cuidadora y de buen corazón, pues "*su corazón y su vida son para ellos [hijos, hijas y marido], ella se da toda entera (...). Su bondad es al medio de la familia un refugio*"²⁵. Y mientras la mujer era orientada a servir a la familia mediante lecciones de "*medicina*

*casera e higiene*²⁶ para proteger a los hijos e hijas, “*floricultura*”²⁷ para ornamentar el hogar y agradar a los y las familiares (Figura 7), o de cocina para que el marido trabajador renovase las fuerzas²⁸; el hombre, como obrero, debe prepararse para sustentar económicamente la familia con su salario y el “*Salario familiar*”, “*que no es igual para todos: el que tiene mucha familia recibe más que el que cuenta con poca*”, para que “*puedan mantener a sus familias, para que sus hijos no padezcan hambre*”²⁹.

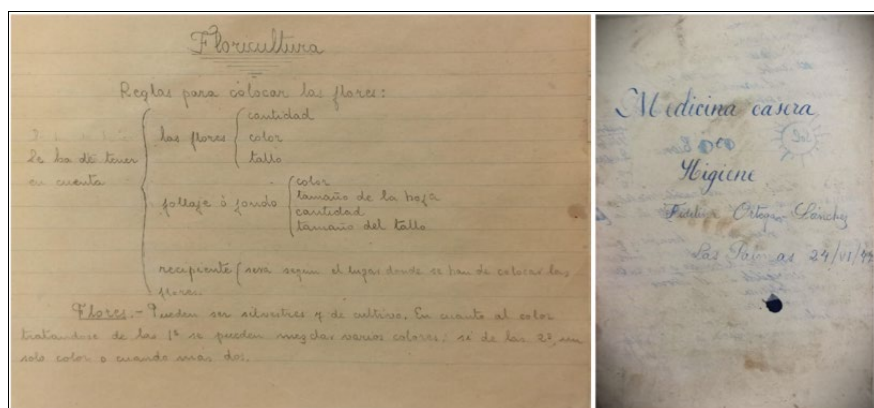


Figura 7. Cuadernos de labores³⁰

Los últimos ejemplos encontrados en los cuadernos muestran al menos dos aspectos transcendentales en cuanto a la orientación vital de los/las alumnas: una es la casi obligatoriedad de construir una familia, especialmente para las alumnas, ya que ahí hallarán su valor y función; y la segunda es la repartición de labores familiares. Respecto al constructo familiar, como podemos observar en las muestras de las Figuras 8 y 9, las memorias tienen una clara pretensión a incitar, por una parte, a que tanto los alumnos como las alumnas contraigan matrimonio en un futuro, y por otra, a que especialmente las mujeres tengan y cuiden sus hijos e hijas. Aunque no solo a los hijos, ya que en un ejercicio llamado “*Qué piensas hacer cuando tus padres sean ancianos*”³¹, una niña muestra que debe cuidar a sus padres tal como ellos lo han hecho con ella. Como ya se ha puesto en evidencia en estudios anteriores, los cuadernos de las alumnas del franquismo reflejan la idea de la servidumbre hacia las familias y la patria, los mensajes dirigidos hacia las labores del hogar o economía doméstica (limpieza, cocina, costura...), o a la transmisión de la imagen de la familia patriótica donde la mujer es ama de casa, madre y esposa y “*la guardiana de la moral católica*” de la familia (Parra y Serrate, 2021, p. 148).



Figura 8. Bodas de exalumnos³²

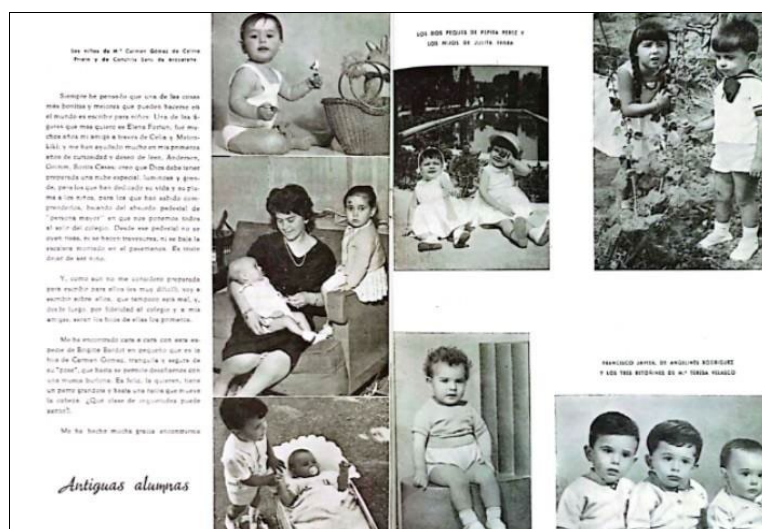


Figura 9. La Maternidad y la prosperidad social de las exalumnas³³

El hincapié que se hace en orientar al alumnado hacia un prototipo familiar y, especialmente, en la maternidad mantenida por el padre trabajador que llevará el salario a casa, está ceñida a las políticas de natalidad del franquismo que llevaron a la construcción de la modélica familia católica basada en el matrimonio del que tanto se enorgullecían las congregaciones religiosas y el nacional-catolicismo, dado que la familia era uno de los tres ejes de la “democracia orgánica” franquista. También se debe a lo que Bergès (2012) denomina la “nacionalización del cuerpo de la mujer”, que se basó en el determinismo biológico y en una pedagogía de aprendizaje de la feminidad dirigida a la domesticación de cuerpos y almas de las mujeres, y sirvió al franquismo como vía para

la construcción nacional. El fin era transmitir que *“El hombre ha venido al mundo para trabajar (...), por eso le ha dado Dios a los hombres músculos, inteligencia, fuerzas y ánimos”*³⁴, y que la mujer debía cuidar la casa y a los de casa, era el afianzamiento de que la totalidad del capital social, cultural, económico y simbólico quedase en manos de los varones. Así, el hombre hacía las leyes en lo público y las mujeres las costumbres en lo privado (Bergès, 2012). Por ello toma sentido que, pese a que las niñas fuesen las orientadas al cuidado del hogar y de los y las hijas, la autoridad residiese en los padres y/o hombres de la casa, como escribió Félix Sancho en su cuaderno: *“En la Familia (...) tanto el padre y la madre vivan a la vez es el padre quien ejerza la autoridad sobre los hijos”*³⁵. Por ello, el niño debía saber que cuando fuese padre debía proporcionar directrices a la madre para que los hijos se convirtiesen en verdaderos hombres: *“La canción del padre”* dice así: *“Es preciso que este niño se convierta en un hombre / No le mimes demasiado, mamá! Tu (sic.) eres tan tierna (sensible) Haria (sic.) de tí lo que quiere...”*³⁶.

5. CONCLUSIONES

Ambas fuentes revelan una compleja jerarquización de la información, evidenciando un discurso propagandístico sutil pero efectivo que promueve modelos de éxito en diversos ámbitos de la vida, tales como lo académico, lo laboral, lo familiar, y lo moral y espiritual, mientras simultáneamente oculta y desfavorece otras trayectorias menos conformes con el ideal establecido. La institución educativa secundaria del franquismo, representante de una clase socioeconómica elevada y de la ideología nacionalcatólica, se erige como una fuente de autoridad que orienta a sus estudiantes hacia uno u otro estatus académico y laboral, alentando la adopción de valores patrióticos, católicos y de roles de género tradicionales.

Las memorias escolares, construyen una narrativa que enaltece los logros seleccionados de sus exalumnos, presentándolos como modelos que hay que seguir, mientras omiten aquellos oficios, estudios o estilos de vida que no se ajustan al ideal propagado o a la clase socioeconómica que estudia en sus colegios. Se trata de casos extraordinarios, ya que muchos jóvenes no tenían acceso a estos centros regentados por congregaciones religiosas, por lo que no podemos decir que estas memorias ejemplifiquen la orientación educativa del franquismo en general, ni la de todos los colegios o institutos de la época. Sin embargo, hemos de señalar que la misión orientativa que se observa en las memorias escolares contribuye al franquismo en la creación de sujetos que deben ser parte de una élite formada por militares, eclesiásticos y profesionales cualificados, que serán asesorados por amas de casa que también cumplen sus labores para el beneficio y el desarrollo de la Patria. Fundamentalmente, en las memorias se deben exponer los beneficios que la escuela ofrece al proceso vital tanto del alumnado, como del régimen, puesto que el sujeto-estudiante era orientado para que en el futuro cumpliera su labor por la Patria.

Los cuadernos escolares, en cambio, refuerzan roles de género preestablecidos, enseñando a los niños valores relacionados con el trabajo, la productividad, la autoridad y la fuerza, mientras que a las niñas se les instruye en las labores del hogar, la crianza de la familia, la sumisión o los cuidados, todo ello impregnado de un sesgo nacional-católico que refleja los valores promovidos durante la era franquista. Es ahí donde se deja entrever

la labor educativa del Movimiento, del falangismo y especialmente del FJ y de la SF que intervenían directamente en la inspección de los cuadernos. En los escritos, la concepción del éxito pasa del qué tienen que llegar a ser, al cómo tienen que actuar y cómo deben (llegar a) ser. Esto es, de acuerdo con Cayuela (2009), se busca una "revolución individual" fundamentada en la obediencia, la jerarquía, la disciplina y en el amor por España, con objeto de crear un sujeto ciertamente estoico.

En definitiva, las dos fuentes reflejan que mediante la orientación educativa nacional-católica se buscaba moldear a los individuos de acuerdo con el ideal de sujetos deseado por el régimen, aunque lo hacen de maneras diferentes pero complementarias. Las memorias, al ser propias de instituciones educativas religiosas y privadas, tienden a promocionar el centro mediante los éxitos de su alumnado, orientando al prototipo de la familia católica donde el hombre exitoso con el que la mujer se casa y tiene hijos/as, mantiene un elevado cargo de trabajo. Los cuadernos, en cambio, influenciados por secciones falangistas gracias a la formación del espíritu nacional, tratan de educar al alumnado fomentando la conformidad, el patriotismo y la adhesión a los roles de género tradicionales. La diferencia entre los contenidos de las memorias y cuadernos es un pequeño reflejo de la pugna ideológica que enfrentó a la iglesia y la falange con el propósito del control del sistema educativo, que aunque fue dominado por la iglesia, el FJ y la SF influyeron en la cotidianidad escolar (Cañabate, 2003). No obstante, las dos fuentes coinciden en que el éxito profesional o moral del alumnado, así como la función de orientadora de las escuelas, no era sino el camino al fin último de la orientación: es decir, al triunfo y a la permanencia del régimen de Franco.

NOTAS

¹ Cuaderno editado del Museo de la Educación de la UPV/EHU.

² Cuaderno anónimo (1947), Donostia-San Sebastián, Gipuzkoa.

³ Cuaderno de Aránzazu Sarriegui (1963-1964). Escuela Nacional de Beasain, Gipuzkoa.

⁴ Cuaderno de Martín García (1946). Andoain, Gipuzkoa.

⁵ Cuaderno de Martín García (1945). Andoain, Gipuzkoa.

⁶ Memoria escolar del Colegio La Salle de los Hermanos de La Salle, San Sebastián, 1954-1955 Trimestre 2, p. 16.

⁷ Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de los Hermanos de La Salle de Valladolid, 1964-1965, p. 73.

⁸ Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de los Hermanos de La Salle de Valladolid 1952-1953, p. 47.

⁹ Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de los Hermanos de La Salle de Valladolid, 1956-1957, p. 83.

¹⁰ Volumen de cuadernos escolares de 5 cursos de Bachillerato de M^a Teresa Arcos (1959-1963). Pasaia, Gipuzkoa.

¹¹ Volumen de cuadernos escolares de 7 cursos de Bachillerato de Fidelina Ortega (1940-1946), Instituto Pérez Galdós, Las Palmas, Gran Canaria.

¹² Memoria escolar del Colegio Nuestra Señora de la Bonanova de los Hermanos de La Salle de Barcelona, 1945-1946, p. 69.

¹³ Memoria escolar del Colegio San José de los Escolapios de Santander, 1942-1943, pp. 55-56.

¹⁴ Memoria escolar del Colegio Nuestra Señora de Lourdes de los Hermanos de La Salle de Valladolid, 1949-1950, p. 83.

¹⁵ Colegio Santiago Apóstol de los Hermanos de La Salle de Bilbao, 1943-1944, pp. 15-16.

¹⁶ Memoria escolar del Colegio del Sagrado Corazón de los Corazonistas de Zaragoza, 1949-1950, p. 40.

¹⁷ Cuaderno de Martín García (1945). Andoain, Gipuzkoa.

¹⁸ Cuaderno de Leonardo Gómez Eumoris (s.f.).

¹⁹ Cuaderno de Leonardo Gómez Eumoris (s.f.).

²⁰ Cuaderno de Carmen Sancho (1939). Donostia, Gipuzkoa.

²¹ Cuaderno de Antonio Sarriegui (1956). Colegio San Martín de Beasain, Gipuzkoa.

²² Cuaderno de Antonio Sarriegui (1959-1960). Colegio San Martín de Beasain, Gipuzkoa.

- ²³ Cuaderno de Carmen Rodríguez (1958). Zamora.
- ²⁴ Cuaderno de Juana Oyanguren (1949). Colegio Sagrado Corazón de Bilbao, Bizkaia.
- ²⁵ Cuaderno de Petra Mary Pabola (1949-1950). Hiriberri-Villanueva (Longida), Nafarroa.
- ²⁶ Cuaderno de Medicina Casera e Higiene de Fidelina Ortega (1947). Las Palmas, Gran Canaria.
- ²⁷ Cuaderno de Floricultura de Fidelina Ortega de 7º curso (1945-1946). Instituto Pérez Galdós, Las Palmas, Gran Canaria.
- ²⁸ Cuaderno de Escuela Hogar de Fidelina Ortega de 7º curso (1945). Instituto Pérez Galdós, Las Palmas, Gran Canaria.
- ²⁹ Cuaderno de Martín García (1947). Andoain, Gipuzkoa.
- ³⁰ Izquierda: Cuaderno de Floricultura de Fidelina Ortega de 7º curso (1945-1946). Instituto Pérez Galdós, Las Palmas, Gran Canaria. Derecha: Cuaderno de Medicina Casera e Higiene de Fidelina Ortega (1947).
- ³¹ Cuaderno de Carmen Sancho (1939)... Op. Cit.
- ³² Memoria escolar del Colegio del Sagrado Corazón de los Corazonistas de Zaragoza, 1959-1960, p. 37.
- ³³ Memoria escolar del Colegio Santa Catalina de Sena de las Dominicas de la Anunciada de Madrid, 1958-1959, pp. 27-28.
- ³⁴ Cuaderno de Martín García (1945)... Op. Cit.
- ³⁵ Cuaderno de Félix Sancho (aprox. 1937). Donostia, Gipuzkoa.
- ³⁶ Cuaderno de José Miguel (1960). Donostia, Gipuzkoa.

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, G. (2014). *¿Qué es un dispositivo? Seguido de El Amigo, La Iglesia y el Reino*. Adriana Hidalgo editora.
- Amunarriz-Iruretagoiena, I., Manterola-Pavo, P. y Rodríguez-Poza, A. (2023). Cartografía de las Memorias Escolares del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). *Cabás*, 30, 37-54. <https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.30.56.004>
- Basogain-Urrutia, J.X. (2021). La Cultura Escolar: Concepto Clave para Entender la Implicación Escolar. *Revista RTED*, 10(2), 13-20. https://doi.org/10.37843_rted_v10i2_218
- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa.
- Bergès, K. (2012). La nacionalización del cuerpo femenino al servicio de la construcción de la identidad nacional en las culturas políticas falangistas y franquistas. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 42(2), 91-103. <https://doi.org/10.4000/mcv.4578>
- Boudieu, P. y Passeron, J.C. (2022). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema educativo*. Siglo XXI & Clave Intelectual.
- Braster, S., Grosvenor, I. y del Pozo Andrés, M.M. (eds.) (2011). *The black box of schooling. A cultural history of the classroom*. P.I.E-Peter Lang.
- Cañabate, J.A. (2003). La pugna entre la Iglesia católica y el Frente de Juventudes en el ámbito educativo. Referencias internacionales, antecedentes y trayectoria general durante el primer franquismo. *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 22, 105-121. Recuperado de: <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/6762>
- Castillo, A. (2010). Los cuadernos escolares a la luz de la Historia de la cultura escrita. En J. Meda, D. Montino y R. Sani (Eds.) *School Exercise Books: A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries* (pp. 3-10). Edizioni Polistampa.
- Cayuela, S. (2009). El nacimiento de la biopolítica franquista. La invención del «homo patiens». *Isegoría*, 40, 257-286. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2009.i40.660>
- Dávila, P. y Naya, L.M. (2018). Las memorias escolares, una forma de prensa escolar. En J.M. Hernández (Ed.). *Prensa pedagógica, mujeres, niños, sectores populares y otros fines educativos* (pp. 593-602). Ediciones Universidad de Salamanca.
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Editorial Losada.
- Elías, M.E. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 285-301. <https://doi.org/10.15359/ree.19-2.16>
- González, T. (2018). El discurso educativo del nacionalcatolicismo y la formación del magisterio español. *Historia Caribe*, 13(33), 83-120. <http://doi.org/10.15648/hc.33.2018.5>

- Gvirtz, S. y Larrondo, M. (2010). El cuaderno de clase como fuente primaria de investigación: alcances y límites teóricos y metodológicos para su abordaje. En J. Meda, D. Montino y R. Sani (Eds.). *School Exercise Books: A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries* (pp. 11-22). Edizioni Polistampa.
- Han, B.C. (2017). *La sociedad del cansancio* [2ª edición ampliada]. Herder (Orig. 2012).
- Hernández, J.M. (2019). La Inspección Educativa y la cultura escolar en España. Génesis, proceso constituyente y actualización de funciones. *Aula*, 25, 59-89.
<http://doi.org/10.14201/aula2019255989>
- Ibáñez, M. (2020). *Apóstoles de la razón. La represión política en la educación*. Catarata.
- Ley de 17 de julio de 1945 sobre Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, núm. 199, de 18 de julio de 1945, pp. 385 a 416. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1945-7246>
- Ley de 20 de septiembre de 1938 sobre Reforma de la Enseñanza Media. Boletín Oficial del Estado, núm. 85, de 23 de septiembre de 1938, pp. 1.385 a 1.395. <https://acortar.link/IF7ZrK>
- Manterola-Pavo, P., Amunárriz-Iruretagoiena, I. y Rodríguez-Poza, A. (2023). Los cuadernos escolares del Museo de la Educación de la UPV/EHU. Una fuente primaria para el estudio de la educación en el País Vasco durante el franquismo. *Cabás*, 30, 75-98.
<https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.25.91.006>
- Martín, B. (2015). La cultura escolar y el oficio de maestro. *Educación XXI*, 18(1), 147-166.
<https://dx.doi.org/10.5944/educXXI.18.1.12315>
- Martín, B., Ramos, I. y Hernández, J.M. (2010). Las consignas político-religiosas durante la etapa franquista en los cuadernos de rotación: currículum oculto y explícito. En J. Meda, D. Montino y R. Sani (Eds.). *School Exercise Books: A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries* (pp. 237-255). Edizioni Polistampa.
- Martín, B. y Ramos, M.I. (2017). La intrahistoria escolar reflejada en los cuadernos: cuadernos de la escuela de Moreruela de Tábara (Zamora). *Studia Zamorensia*, 16, 61-77.
- Moll, S. y Comas, F. (2022). Corporate History or the Education Business. A Case-Study: Sant Francesc De Sales School, Menorca (1939-1945). *Paedagogica Historica*, 59(6), 1.388-1.407.
<https://doi.org/10.1080/00309230.2022.2042827>
- Parra, G. y Serrate, S. (2021) La educación de género durante el periodo franquista: un estudio a través de los cuadernos escolares. *Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria*, 37, 144-157.
https://doi.org/10.7179/PSRI_2021.37.10
- Pineau, P. (2009). ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "esto es la educación, y la escuela dijo: "yo me ocupo". En P. Pineau, I. Dussel y M. Caruso (eds.). *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad* (pp. 27-52). Paidós.
- Rey, J. (2008). Forma, discurso e ideología en el mensaje publicitario. *Ámbitos*, 17, 323-341.
<http://doi.org/10.12795/Ambitos.2008.i17.20>
- Rincón Verdugo, C. (2018). Historiografía sobre las significaciones imaginarias de infancia en la cultura de Occidente. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 20(31), 25-46.
<https://doi.org/10.19053/01227238.6245>
- Sanchidrián, C. y Arias, B. (2013). La construcción de la identidad nacional española a través de los cuadernos escolares (1957-1959). *Revista de Investigación Educativa*, 31(1), 257-274.
<https://doi.org/10.6018/rie.31.1.148661>
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Morata.
- Viñao, A. (2014). La educación en el franquismo (1936-1975). *Educar em Revista*, 51, 19-35.
<https://doi.org/10.1590/S0104-406020140001000038>
- Zaratiegui, J.M. y García Velasco, A. (2016). La difícil caracterización del franquismo: ¿fascista, nacional-católico, tradicionalista? En C. Navajas y D. Iturriaga (eds.). *Siglo: Actas del V Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo* (pp. 379-395). Universidad de La Rioja.